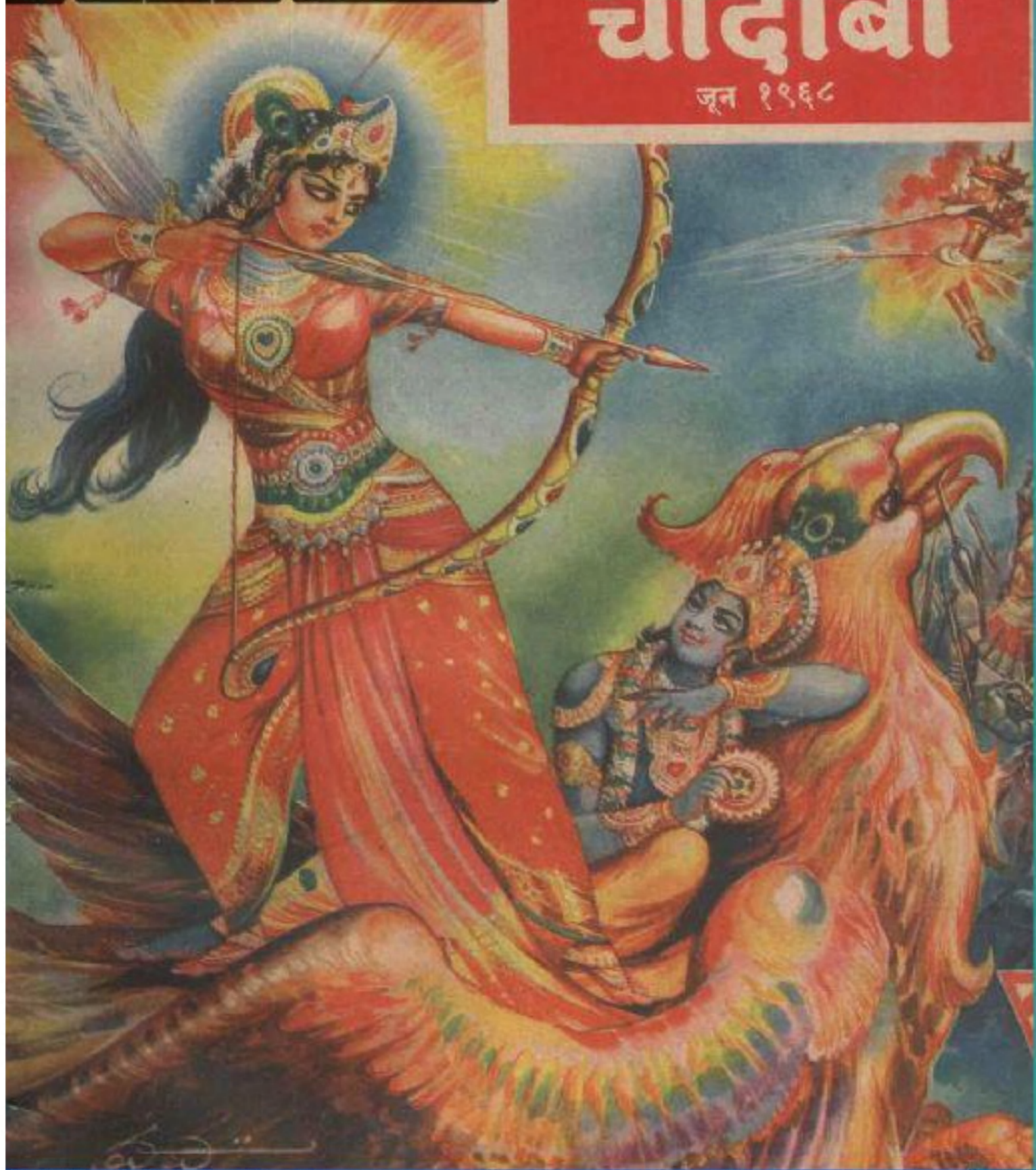


# चांदोबा

जून १९६८





सैन्यांनी मिळून त्यांना रोहिलखंडाबाहेर पिटाळले. परंतु रोहिल्यांनी वचन दिल्याप्रमाणे ४० लाख रुपये दिले नाहीत. हे मिश काढून शुजाउद्दौलाने इंग्रजांच्या मदतीने रोहिलखंडावर स्वारी करून १७७४ मध्ये तो प्रदेश जिंकून आपल्या राब्याला जोडला.

यासंबंधी बॉरन हेस्टिंग्स याने चेतसिंग विषयी जे निर्णय घेतले त्याची ब्रिटीश पार्लमेंटांत पुष्कळ निंदा झाली. वाराणसीचा राजा चेतसिंग हा अवधच्या नवाबाचा एक मांडलिक होता. त्याने १७७५ च्या जुलै महिन्यांत कंपनीशी एक गुप्त संधी केली होती. त्या संधी प्रमाणे त्याने कंपनीचे आधिपत्य स्वीकारून कंपनीला साडे बावीस लाख रुपये देण्याचे कबूल केले होते. १७७८ मध्ये इंग्रज व फ्रेंच यांचे युद्ध सुरू झाले तेव्हा हेस्टिंग्सने चेतसिंगाकडे

५ लाख रुपये जास्त मागितले. त्याने कोणत्याही प्रकारचा विरोध केला नाही व ती रक्कम दिली. हेस्टिंग्स पुन्हा पुन्हा धन मागत गेला व चेतसिंग देत गेला. पुढे हेस्टिंग्सने मागितल्याप्रमाणे तो धोडे-स्वारांचे सैन्य पाठवू शकला नाही. या छुलक कारणावरून त्याला अपराधी ठरवून हेस्टिंग्स स्वतः वाराणसीवर चालून गेला व त्याने चेतसिंगाला कैद केले. चेतसिंगाचे शिपाई खबळले व त्यांनी हेस्टिंग्सच्या तिघां सैन्यापतींचा व अनेक सैनिकांचा वध केला. असे काही झाले असेल हे चेतसिंगाला माहीत देखील नव्हते. त्याचा काही दोष नसूनही तो इंग्रजांच्या भीतीने ब्याल्हेरला पळून गेला. दरवर्षी ४० लाख रुपये ब्रिटीश कंपनीला देण्याची कबुली करून घेऊन इंग्रजांनी चेतसिंगाच्या जागी त्याच्या पुतण्याला नेमले.



## दुष्टाचे औदार्य

फार पूर्वी एक राजा होता. त्याला एकच एक मुलगा होता. राजकुमाराबरोबर एक बाण्याचा मुलगा व एक राजपुरोहिताचा मुलगा एकाच गुरुगृही विद्याभ्यास करीत होते. तिघांचे लक्ष विद्याभ्यासाकडे नव्हते. एकदा राजा युवराजाला बोलवून फार रागावला. ही गोष्ट त्याने आपल्या दोघां सवंगळ्यांना सांगितली.

“काय करावे, कळत नाही, माझे बडील देखील आज रागावले मला.” अशी दोघांनी आपापल्या वडिलां विषयी तक्रार सांगितली.

“आतां मला नाही राहायचं या गावी. बावांच्या दारोज शिण्या खाण्या पेक्षा मोकळेपणाने परगावी कोठे रहावे असे मी ठरविले आहे.” युवराज म्हणाला.

“तू निघालास तर आम्ही सुद्धा येऊ तुझ्याबरोबर.” राजकुमाराचे दोघे मित्र म्हणाले.

तिघांनी देशभर भ्रमण करावयाचे ठरविले.

“देशभर भ्रमण करायचे म्हणजे पैसे पाहिजेत. नाहीतर उपाशी मरावे लागेल.” बाण्याचा मुलगा म्हणाला.

“पैसे किती न्यायचे बरोबर! हिरे माणके बरोबर घेऊन जाऊ या. मी तिघांसाठी एकेक हिरा घेऊन येतो.” राजकुमार म्हणाला. त्याप्रमाणे तो तीन हिरे घेऊन ठरल्या जागी आपल्या मित्रांना भेटला. तिघे प्रवासाला निघाले.

फिरत फिरत ते तिघे एका रानात आले. “येथे चोर व डाकू असतील नाही.





ते आपल्या जवळचे हिरे घेऊन जातील.”  
वाण्याचा मुलगा म्हणाला.

“प्रत्येकाने एकेक हिरा गिळून टाकावा.  
मग हे जंगल पार होईपर्यंत आपल्याला  
कोणाचीच भीती वाटण्याचे कारण नाही.”  
पुरोहिताचा मुलगा म्हणाला.

त्याप्रमाणे तिघांनी तीन हिरे गिळून  
टाकले.

एका चोराने तिघांचे बोलणे झाडाआडून  
ऐकले होते. त्यांच्या जवळचे हिरे काही  
तरी चुकी काढून बळकावले पाहिजेत हे  
त्याने मनाशी ठरविले. ते तिघे पुढे

निघाऱ्यावर चोर दुसऱ्या वाटेने पुढे गेला  
व त्यांच्यासमोर येऊन उभा राहून म्हणाला—  
“दादा! मी गरीब भिकारी आहे. तुम्ही  
श्रीमंत सावकार दिसता. तुमची होईल ती  
सेवा करीन. तुम्ही खाल ती मीठमाकर  
खाऊन पडून राहीन.”

तिघे बघाने लहान होते. जंगलाची वाट.  
अर्थातच त्यांना भीती वाटत होती. त्यांनी  
विचार केला एक धडधाकट मनुष्य दिसतो  
आहे. असा मनुष्य नोकर म्हणून बरोबर  
असला तर वेळ प्रसंगी उपयोग होईल. म्हणून

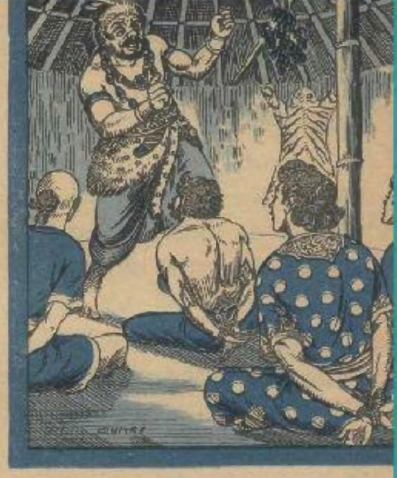
त्यांनी त्या चोराला बरोबर चलायला सांगितले,  
त्या दिवशी संध्या काळी ते एका रानटी  
लोकांच्या वस्ती जवळ येऊन पोचले. वाट  
भिळांच्या सरदाराच्या शोपडीजवळून जात  
होती. त्या शोपडीबाहेर एका खांबाला  
बांधलेल्या पिंजऱ्यात एक राखसी पोपट  
होता. त्या चौघांना त्या वाटेने येत असलेले  
पाहून पोपट बोलू लागला. तो बोलू लागला  
याचा अर्थ चौघाजवळ पैसे आहेत असे  
होते. त्या शिवाय तो कधी बोललाच नसता.  
म्हणून पोपटाचे बोलणे ऐकून भिळांचा  
सरदार शोपडी बाहेर आला व त्या चौघांना  
दरडावून म्हणाला—“उभे रहा, एक पाऊल

देखील पुढे टाकलेत नग पहा. तुमच्याजवळ  
जे काही धन किंवा मूल्यवान वस्तू असेल  
ती मुकाब्याने माझ्यासमोर ठेवून पुढे चालू  
लागा. नाही तर माझ्याशी गाठ आहे,  
लक्षात ठेवा.”

त्या तिघांबरोबर जाणारा चोर म्हणाला—  
“बाबारे आमच्याजवळ काही एक नाही.  
पाहिजे तर आमची झडती घेऊन पहा.”

त्या भिळ सरदाराने त्या तिघांची  
लक्षपूर्वक झडती घेतली. त्या तिघांजवळ  
त्याला काही मिळाले नाही. मग पोपट  
कां बोलला त्याला कळेना. म्हणाला  
“बरे तर तुम्ही जा.”

ते चालू लागल्यावर पोपट आणखी  
जोरजोराने ओरडू लागला, जणुकाही त्याचा  
पिंजराच कोणी उचलून घेऊन चालला आहे.  
आता मात्र भिळ सरदाराला वाटू लागले  
की खात्रीने या तिघांकडे काही तरी असलेच  
पाहिजे. त्यांनी ते लपवून ठेवले आहे.  
असा विचार करून भिळाने आपल्या  
नोकरांना बोलावून त्या चौघांना शोपडीत  
कैद करून ठेवायला सांगितले व म्हणाला—  
“रात्री घरी परत आल्यावर मी येतो यांच्या  
समाचाराला.”



“भिळांनी त्या चौघांना एका गोलाकार  
शोपडीत कोंडून ठेवले. त्या शोपडीला एकच  
दार होते. ते त्यांनी बाहेरून बंद केले.  
दरबाज्या बाहेर भिळ भाले घेऊन पाहारा  
देत होते. मध्यरात्रीच्या सुमारास भिळ  
संग्रार परत आला. त्याने शोपडीचे दार  
उघडवले व कैद्यांना म्हणाला—“तुम्ही पैसे  
किंवा काही मूल्यवान वस्तू लपवून ठेवली  
आहे, यात मला शंका नाही. तुमच्या  
अंगासांचावर काही दिसत नाही. कोठे  
आहे ते खरे खरे सांगा नाही तर एकेकाचे  
पोट चिरून काढायला सांगेन.”





Fullscreen

- + 127 +



18 / 76



चोराला वाटले की मिर्झांचा सरदार जे म्हणतो आहे ते करायला मागे पुढे पाहणार नाही. आपल्या पोटात काही नाही. या तिघांच्या पोटात हिरे आहेत. सरदार त्या तिघांपैकी प्रथम कोणाचे तरी पोट चिरून पाहणार. हिरा सापडला की एकेकाचे पोट चिरणार. आपण तरी कसे सुटणार? तो सर्वांचा जीव जाणार हे निश्चित. पण समजा, त्याने सर्वात आधी आपलेच पोट चिरले तर त्याला आत काही मिळणार नाही आणि आपला जीव गेला तरी तिघांचा तरी जीव बांचेल.

असा विचार करून तो साहस करून म्हणाला—“सरदार! आमच्याजवळ काही एक नाही हे आम्ही तुला सांगितले. तुझा आमच्यावर विश्वास नसेल तर पहा, माझे पोट चिरून.”

मिर्झांच्या सरदाराला जास्तच राग आला. त्याने कंबरेची फळार काढून चोराचे पोट चिरले. चोर जागच्या जागी ठार झाला. त्याच्या पोटातून सरदाराला रतीभर सोने देखील मिळाले नाही. आपण विनाकारण एका गरिबाचे पोट चिरून त्याचा जीव घेतला असे सरदाराला वाटले. आपल्या हातून या पोपटामुळेच हा दुष्टपणा घडला असे वाटून सरदाराने मनातल्या मनात पोपटाला शिव्या दिल्या व त्या तिघांना सोडले.

त्यानंतर त्या तिघांना प्रवासाची भीती वाढू लागली. ते परत त्याच वाटेने आपल्या गावी आले. त्यानंतर त्यांनी आपापल्या वडिलांच्या व मोठ्यांच्या आज्ञेप्रमाणे विद्याभ्यास करून पुढे नाव लौकिक मिळविला.



## पडकें द्रुळ

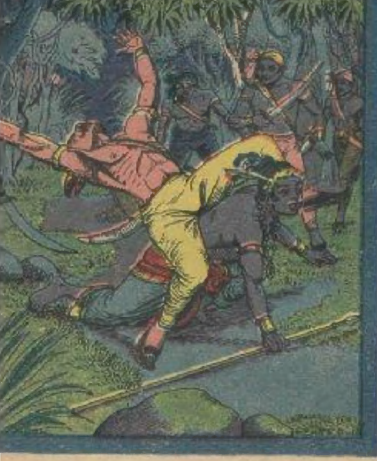
[ ४ ]

[ पडक्या देवळाच्या पुजाऱ्याला क्षोषार्थ शिखीमुख व विक्रमकिसरी दोघे वेगवेगळ्या दिशेने तिघाले. शिखीमुखने जानराईत पाऊल टाकल्याबरोबर त्याच्या पायात एकदम दोरीचा फास पडला आणि त्याला झावाला उलटे टांगण्यात आले. पुजाऱ्याला शिखीमुखने भाला मारण्याचा अवघडची यत्न करून पाहिले. नंतर त्याला ठार करण्यासाठी पुजाऱ्याचे अडुवायी धावले—पुढे ]

पुजाऱ्याच्या अनुयायांनी शिखीमुखवर भाले मनाशी ठरविले. त्याने शबरमातेचा एकदा रोखले तेव्हा आपले मरण जवळ जयजयकार करून क्षणार्धात त्याच्या पायाला आल्यासारखे त्याला क्षणभर वाटले. परंतु जी दोरी बांधली होती तिचा नेम घरून त्याचा धीर खचला नाही. रानात राह- भाला मारला. दोरी अर्धा अधिक तुटली नारा, अस्वर्णाबायांची शिकार करणारा तो, व उरलेली त्याच्या बजनाने तुटली. तो असा भितो का ! उलट मरणापूर्वी या दुष्टा- थोडा देखील असावध राहाला असता तर पैकी एका दोघाला ठार करावे असे त्याने त्याचे डोके जमिनीवर आपटले असते







“हां मनुष्य नसून माकड आहे रे, जमिनीला पाय लावल्या शिवाय हा आकाशांत उडत विन्ध्य पर्वतापर्यंत जाईल. पाहता काय करा ठार याला.” दुसरा म्हणाला. काही वेळ पुजाऱ्याचे अनुयायी किर्करव्य विमूढ स्थितीत जागच्या जागी उभे राहाले. कोणी त्याला भाला मारला नाही. त्यामुळे शिलीमुखला बांगलीच संधी मिळाली. त्याने एकाच्या गुढभ्याला जोराने लाथ मारली व तो खाली पडणार इतक्यात त्याच्या आडून निसटून पळून गेला.

पुजाऱ्याचे अनुयायी शिलीमुख पळून जात असलेला पहात होते. पण त्यांच्या पैकी एकाने देखील त्याला अडविले नाही. कोणी त्याच्यावर भाला फेकला नाही. की तलवारीचा उपयोग केला नाही. शिलीमुख थोडेच अंतर वाळत गेला असेल, इतक्यात पुजाऱ्याचे अनुयायी एकदम ओरडले—“अरे पहा, तो पळाला, धरा, ठार करा त्याला.” आणि त्याला चारी बाजूंनी धरण्यासाठी धावले.

त्याच वेळी दुरून एक शिंदी झाली. ती पुजाऱ्याने वाजवलेली खुणेची शिंदी होती. ती ऐकून एक जण म्हणाला—“पुजारी बोलावीत

आहेत. चला, काही तरी जास्त जरूरीचे काम असेल.”

“अरे होय, पण या शबर पोराला असेच सोडून घ्यायचे? त्याला भरून न्यायचे नाही का?” एकाने शंका केली.

या प्रश्नाचे उत्तर दुसरा देणार इतक्यात त्यांना तांबड्या कुऱ्याचे जोर जोराने मुंकाणे ऐकू आले व त्याच्या पाठपोठ शबरांचा आवाज ऐकू आला. विक्रमकेसरी—“शिलीमुख! शिलीमुख!” अशा हाका मारीत त्याच बाजूला धावत येत असलेला दिसला.

यावेळी पुजाऱ्याची शिंदी जास्त जोराने ऐकू आली. ही धोक्याची सूचना होती. ती ऐकून चोर जखमी होऊन पडलेल्या एका दोषा साऱ्यांना लांबावर उचलून घेऊन पळाले. शिलीमुखने तांबड्या कुऱ्याला जोराने हाक मारली. त्याचा आवाज ओळखून कुत्रा त्याच्या जबड धावत येऊन उभा राहिला. त्याच्या पाठीमागून विक्रमकेसरी व चार पांच शबर जातीचे लोक पण येऊन पोचले.

“तू संकटात सापडला असावास व तुझ्या जिवाला धोका असावा अशी माझी समजूत होती.” विक्रमकेसरी शिलीमुखला म्हणाला.



“मी खरोखरच एका मोठ्या संकटात सापडलो होतो. भाग्य बलवत्तर म्हणूनच वाचलो. ते दुष्ट याच जंगलात दना भरून बसले होते व मला एकटा पाहून माझ्यावर तुटून पडले. मला उलटा झाडाला टांगून ठार करण्याच्या विचारात होते ते. ते सर्व मी सबडीने सांगेन. प्रथम आपल्याला त्या दुष्टाची लपून बसण्याची जागा कोणती हे हुडकून काढले पाहिजे. एक दोवेच का असेत ना, त्यांचा पाठलाग करून उजाडण्या पूर्वी या सर्वांचा संहार केला पाहिजे.” शिलीमुख म्हणाला.





“रानात हे लोक कोठे राहातात या गोष्टीची माहिती काढायला आपण दोघे पुरे आहोत. त्यांचा वास घेऊन वाट दाखवायला कुत्रा आहेच बरोबर. उजाडे-पर्यंत आपल्या वस्तीतले लोक येतीलच मदतीला.” असे सांगून विक्रमकेसरी शवर अनुयायांकडे वळून म्हणाला—“आता तुम्ही परत फिरा. त्या दुष्टाचे अनुयायी वस्तीला आग लावायला पुन्हा येतील कदाचित. आम्ही दोघे त्या दुष्टांचा माम लावून येतो. कोणी तरी एक जण येऊन कळवील.”

Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

22 / 76

शवर अनुयायी परतले. शिलीमुख व विक्रमकेसरी रानात शिरले. पुढे कुत्रा जमीन हुंगत वाट दाखवीत चालला होता. कुत्रा चोर कोठे लपून बसले आहेत नकी वाट दाखवू शकेल यात दोघांना शंका उरली नाही. कुत्रा त्यांना रानातल्या एका डोंगर-पक्षा उंचवट्यापर्यंत घेऊन आला. एका मोठ्या झाडाजवळ उभा राहून काही वेळ जमीन हुंगून पहात राहिला. मंतर झाडाच्या चारी बाजूला दोन तीनदा चिरव्या घाळत वर झाडाकडे पाहू लागला.

विक्रमकेसरीला कुत्र्याची ती हालचाल आश्चर्याची वाटली. तो काही बोलणार इतक्यात शिलीमुखने त्याला खुणेने चुप करून झाडावर फांद्यांच्या आड लक्षपूर्वक पाहिले. तेथे पानाच्या आड लपून बसलेली एक माणसाची आकृती त्याला दिसली. तो पुजाऱ्याचा अनुयायीच असावा याबद्दल शिलीमुखला थोडी देखील शंका नव्हती. तो झाडाच्या फांदीच्या आघारे स्वतःला बांधून घेऊन चित्त शोपला होता. त्याच्या कमरेला एक तलवार लोंबत होती.

शिलीमुखने तिकडे बोटाने खूण करून विक्रमकेसरीला दाखविले व हळूच म्हणाला—

“विक्रम ! हा पुजाऱ्याचा पाहारेकरी दिसतो आहे. याला पुजाऱ्याने झाडावर लपून राहून येणारा जाणारावर नजर ठेवायला सांगितले असेल. परंतु विचारा रात्रभर जागत राहून आता धोरत पडला असावा.”

“याला जिवंत पकडून नेले पाहिजे. याच्या मदतीने पुजाऱ्याचे सर्व गूढ कळेल.” विक्रमकेसरी म्हणाला.

“त्याला नुसते पकडून काय उपयोग ! हा ओरडला तर पुजाऱ्याला कळेल की आपण येथवर आलो आहो. सूर्योदयाची वेळ झाली. तू झाडाखालीच रहा. मी चाहूळ दिल्याशिवाय झाडावर चढून जातो व त्याला खाली ओढून घेऊन येतो.” असे सांगून शिलीमुखने रानटी वेलीची वळून एक दोरी घेतली व आपली चाहूळ दिल्याशिवाय झाडावर चढून गेला. एका हाताने पुजाऱ्याच्या नोकराचा कंठ आवळून दुसऱ्या हाताने त्याच्या छातीवर माला रोखला.

तोंपर्यंत सूर्योदय झाला होता. पाहारेकऱ्याने दबकून डोळे उघडून पाहिले तर डोक्यासमोर त्याला भास्याचे चकाकणारे पाते दिसले. तो अंग हासडून ओरडणार इतक्यात शिलीमुखने त्याचा गळा आवळून



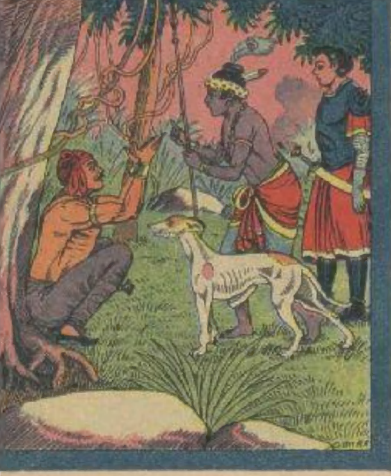
म्हटले—“ओरडलास तर माला आरपार गेलाच समज. जीव हवा असेल तर तोंडा वाटे नकार शब्द काढल्याशिवाय झाडावरून खाली ये. असे सांगून शिलीमुखने त्याच्या म्यानेतली तलवार काढून घेतली. त्या असहाय स्थितीत पुजाऱ्याच्या अनुयायाला खाली उतरून येणेच भाग होते.

शिलीमुखने खाली आल्यावर पुजाऱ्याच्या अनुयायाला झाडाळा टेकून बसवले आणि विचारले—“तू त्या पुजाऱ्याचा नोकर आहेस ना ? खरे बोलला नाहीस तर माला लाळ कुत्रा करवी तुला फाडून खाववीन. खरे

बांदोबा

बांदोबा





सांग या डोंगरातल्या कोणत्या गुहेत तो राहतो.

बिचारा नोकर पावरून जाऊन थरथर कापत होता. म्हणाला—“या गरिबाला वाचवा. मी खरे तेच सांगतो. पुजारी या डोंगरात राहतात, पण एकाच गुहेत रहात नाहीत. काल संध्याकाळी भुतासारख्या त्या मोठ्या दगडाआड गुहा आहे, तिच्यात लपून बसले होते. आता ते तेथेच आहेत की नाही हे नाही मला माहीत.

“तू खरे बोलतो आहेस ना !” शिखी-मुखने दरडावून विचारले.

Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

24 / 76

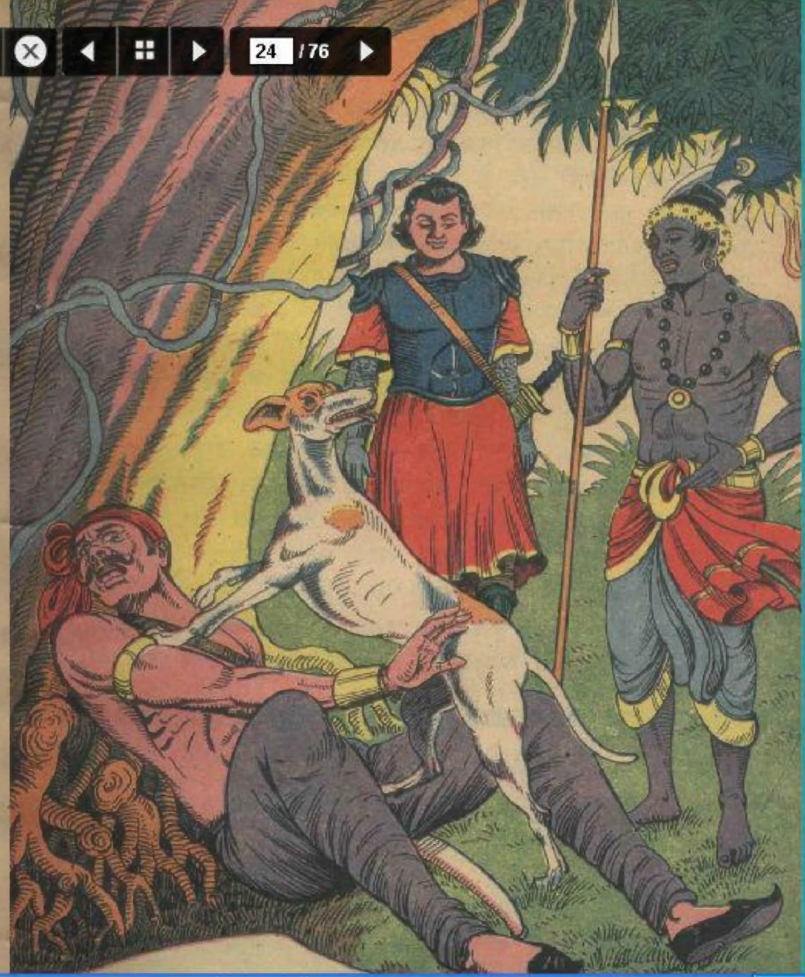
“पुजारी लुच्चा व लबाड आहे. त्याचा नोकर निराळा कसा असणार ! लाल कुऱ्याला सोड त्याच्या अंगावर.” विक्रम-केसरी म्हणाला.

शिखीमुखने ‘डू’ म्हटल्याबरोबर कुऱ्याने त्या पाहरेकऱ्यावर झडप मारली. त्याच्या झातीवर पाय ठेवून त्याच्या कंठाचा लचका तोंड का, जणु काही हेच विचारण्यासाठी त्याने आपल्या मालकाकडे वळून पाहिले. “अरे, हा कुत्रा नसून नुसत्या खूणेवर काम करणारा मनुष्यच आहे.” विक्रमकेसरी म्हणाला.

पुजाऱ्याच्या नोकराने ओरडण्यासाठी तोंड उघडले इतक्यात त्याच्यावर भाळा रोखून शिखीमुख म्हणाला—“ओरडू नकोस. खरे बोललास तर कुत्रा काही करणार नाही.”

“मी खरेच सांगितले. मला वाचवा.” पाहरेकरी हात जोडून रडू लागला.

त्याच्या डोळ्यांत पाणी आलेले पाहून विक्रमकेसरी म्हणाला—“शिखीमुख हा खरे बोलतो आहे. चल आपण त्या गुहेत डोकावून पाहू या. पुजारी आपल्या नोकरांना तरी खरे सांगेलच कशावरून ! याला देखील सर्व माहीत नसावे.”



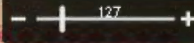
चांदोबा







Fullscreen



127



26 / 76

शिखीमुखने लाल कुऱ्याला आवरले व त्या पाहरेकऱ्याला म्हणाले—“आम्ही तु सांगतो ते खरे आहे की नाही, हे पाहून येतो. तोपर्यंत तुझ्या तोंडांत बोले कोवून तुला येथे झुडपांत बांधून ठेवतो. परत आऱ्यावर तुला सोडवू.” असे सांगून दोघांनी त्याच्या तोंडात कपडे कोवले. बैलांच्या दोरीने त्याला गाठोऱ्यासारखे बांधले व त्याचे मुटकुळे करून एका शडपावाड त्याला नेऊन ठेवले.

त्यानंतर दोघे लाल कुऱ्याला घेऊन चोराने सांगितलेल्या गुहेकडे निघाले. कुत्रा जमीन हुंगत पुढे चालत होता. वाटेत त्यांना पावलांची चिन्हे दिसली. ती पाहून दोघे थोडे दूर पुढे गेले. तेव्हां त्यांना चारपांच जण मिळून जाण्या लायक एक डोंगरी रस्ता व रस्त्याच्या मधोमध एक

लाकडी पुतळा दिसला. त्या पुतळ्याच्या हातात रक्ताने मासलेला त्रिशूल होता.

विक्रमकेसरी तो पुतळा पाहून चकित झाला. तरी न भिता पुढे निघाला. त्याला शिखीमुखने अडवले व म्हणाला—“त्याच्या हातातला तो त्रिशूल पाहिलास ना ! रक्ताने मासलेला आहे. त्याच्या पाया खाऊन गुहेत आपल्याला जावे लागेल.

ते दोघे बोलत होते व तिकडे लाल कुत्रा त्या पुतळ्या जवळ जाऊन त्याच्याकडे पहात काही वेळ उभा राहिला. नंतर त्याच्या पाया खाऊन पलीकडे जाऊ लागला. इतक्यात तो पुतळा जोर जोराने हाळू लागला. त्याच्या हातातला त्रिशूल विजेच्या वेगाने जमिनीकडे ‘झूम’ असा आवाज करीत खाली जाऊ लागला.

(पुढील गोष्ट पुढील अंकी)



## स्वरा शिष्य

विक्रमादित्याने इष्ट सोडला नाही. तो शाडाजवळ परत गेला, प्रेत खांचावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे काही बोलल्याशिवाय स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हां प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा ! तुला पाहून मला अयोध्येचा राजा धर्मपाल हा आठवतो. राज्याची सर्व कामे सोडून देऊन त्याने देखील पुष्कळ कष्ट सहन केले होते. तुला हे कष्ट सहन करणे हलके व्हावे म्हणून मी त्याची गोष्ट सांगतो, ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

अयोध्येचा राजा धर्मपाल हा विद्वान व अभ्यासू होता. राज्यकारभाराची सर्व कामे संभाळून तो विद्वानांची सभा बोळवी व त्यांच्या बरोबर तत्त्वज्ञाना विषयी विचार

वेताळाच्या गोष्टी





दवंडी पिठणारा त्या प्रमाणे दवंडी पिटीत परत राजवाड्याजवळ आला. राजाने त्याला जवळ बोलावून तशी दवंडी पिटायला त्याला कोणी सांगितले हे विचारले.

तो म्हणाला—“महाराज, आपल्या आज्ञे-प्रमाणे दवंडी पिटत मी राजधानीबाहेर माहारवाड्याकडे गेलो तेव्हा शोपडीतून एक मनुष्य बाहेर आला व आपल्या आज्ञेने मी दवंडी पिटत आहे हे कळल्यावर त्याने मला अशी दवंडी पिटायला सांगितले.”

राजा त्या महाराज्या घराच्या खाणा-खुणा सर्व विचारून घेऊन रात्री वेष पालटून त्या शोपडीजवळ गेला व वाहेरून दाराची कडी वाजवली. आतून त्या महाराने विचारले—“कोण आहे?”

“मी महाराज धर्मपाल! ‘खरा शिष्य नाही’ अशी दवंडी पिटायला तुम्हीच नव्हते का सांगितले?” राजाने विचारले.

“होय, मीच सांगितले होते.” आतून तो महार म्हणाला.

राजाने त्या महाराला नमस्कार केला व म्हणाला—“महात्मन्! मी आपले शिष्यत्व ग्रहण करण्यासाठी आलो आहे. आपण गुरु उपदेश करावा.”

विनिमय करी. हळू हळू त्याला वाद लागले की ज्ञान हे अगाध आहे आणि गुरुकृपेशिवाय ज्ञानप्राप्ति अशक्य आहे.

म्हणून धर्मपालाने आपल्या राज्यात दवंडी पिटविली की “कोणी सद्गुरू नाही काय!” या दवंडीचा अर्थ काय हे कोणाला कळेना. परंतु राजधानी बाहेर एका शोपडीत राहणाऱ्या एक महाराने दवंडी पिटवणाऱ्याला जवळ बोलावून राजाने त्याला जी दवंडी पिटायला आज्ञा केली होती त्या ऐवजी अशी दवंडी पिटण्यास सांगितले, ‘खरा शिष्य कोणी नाही!’





झाला तुमच्या हाती विकत आहे. मला बाटेल तेव्हा येऊन दहा सुवर्णमुद्रा परत करून मी याला बरोबर घेऊन जाईन. तुम्हाला ही अट कबूल असेल तरच याला विकत घ्यावे.”

त्या वेदनेने ती अट कबूल केली आणि धर्मपालाला घेऊन आपल्या घरी परत गेली.

त्या दिवसापासून धर्मपाल वेदयेच्या घरा बाहेरच्या ओऱ्यावर बसून राही व ती जे काही सांगे ते ‘गुरूची आज्ञा’ मानून करी. त्याला जे खायला मिळे ते खाऊन रात्रंदिवस, पावसाळा असो, हिवाळा असो की उन्हाळा,

त्याच ओऱ्यावर पडून राही. आपल्या आज्ञा-धारी नोकराचे वेदया कौतुक करी. ती व तिची मुलगी दोघींची धर्मपालावर फार मर्जी बसली. परंतु धर्मपालाच्या हृदयाला वेदया किंवा तिची मुलगी दोघी पैकी एकीचाहि विचार शिवला नाही. गुरूची आज्ञा म्हणून तो सर्व कष्ट सहन करी.

एकदा पहाटे घुसळघार पाऊस पडत होता. नित्याप्रमाणे उठून त्याने तोंड धुवून चूळ भरून थुंकली. ती नेमकी त्या वेदयेच्या अंगावर पडली. काळोख असल्यामुळे वेदया आलेली त्याला दिसली नाही.

ती घाई घाईने घरात गेली. मुलीला उठवले व म्हणाली—“पाहिलेस, हा नोकर कसा माजला आहे तो. माझ्या अंगावर तो आज थुंकला.”

मुलीने किलकिले डोळे करून आईला पाहिले व चकित होऊन म्हणाली—“आई! तूच का ! किती ग बदल झाला आहे.”

वेदयेने आरशांत आपले तोंड पाहिले. तिचे वार्धक्य जाऊन तिच्या अंगात तारुण्य मुसमुसून आलेले तिला दिसले.

मायलेकींनी चकित होऊन विचार केला व त्या नोकराच्या उण्या पाण्यामुळेच हा

बदल झाला असल्याची दोघींची खात्री पटली. मुलीने त्याच्याशीच आपण लग्न करणार असा आपल्या मनाशी निर्धार करून आईला ते सांगितले. आईला पण ती गोष्ट पसंत पडली.

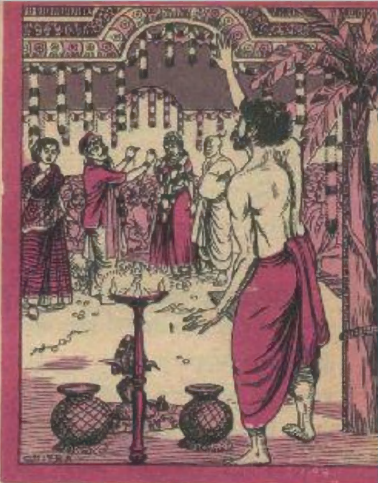
उजाडण्याच्या सुमारास पाऊस थांबला. वेदया बाहेर आली व धर्मपालाला म्हणाली—“या घरात या. तेल लावून आंघोळ बालते.”

“गुरूची आज्ञा !” असा विचार करून तो घरात गेला. त्याला तेल लावून आंघोळ घालण्यात आली, व अंगात घालायला उंची वस्त्रे देण्यात आली.

रात्री लग्नाची तयारी होती. त्याची मालकीण त्याला सांगे ते तो ‘गुरूची आज्ञा’ मानून करी.

पुरोहिताने सांगितल्याप्रमाणे वेदयेने धर्मपालाला मुलीच्या गळ्यात मंगळसूत्र बांधायला सांगितले. धर्मपाल ती गुरूची आज्ञा मानून मंगळसूत्र बांधणार इतक्यात महार तेथे आला व म्हणाला—“धांव !”

नंतर तो वेदयेकडे बघून म्हणाला—“ह्या नंतर तो वेदयेकडे बघून म्हणाला—“ह्या मिळणार नाही. परंतु तू एक योग्य शिष्य आहेस हे सिद्ध झाले. आता तू मोकळा शिष्याला बरोबर घेऊन जातो.” असे आहेस. तू आपल्या बाटेने जा व मी



सांगून त्याने वेदयेच्या हातात दहा सुवर्णमुद्रा ठेवल्या.

धर्मपाल बोहोल्यावरून खाली उतरला आणि त्याने आपल्या गुरूच्या पायावर होके ठेवून त्याला साष्टांग नमस्कार केला

काही अंतर दोघे बरोबर चालत होते. महाराने धर्मपालाला श्रद्धा व भक्तिपूर्वक नमस्कार केला व म्हणाला—“महात्मन् !

मला बाटत होते की मला योग्य शिष्य मिळणार नाही. परंतु तू एक योग्य शिष्य

आहेस हे सिद्ध झाले. आता तू मोकळा आहेस हे सिद्ध झाले. आता तू मोकळा शिष्याला बरोबर घेऊन जातो.” असे आहेस. तू आपल्या बाटेने जा व मी



आपल्या वाटेने जातो." असे सांगून महार निघून गेला.

धर्मपाल सरळ रानात निघून गेला. कंदमुळे व फळे खाऊन तपश्चर्या करीत त्याने उरलेले आयुष्य सार्थक केले.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला—  
“राजा! मला एका गोष्टीची शंका वाटते. त्या महाराने धर्मपालाला इतके कष्ट दिले, पण त्याला उपदेश असा काही न देता तो निघून गेला. या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायावर लोटू लागतील.”

त्यावर विक्रमादित्य म्हणाला—“धर्मपालाला नवीन उपदेश करण्यासारखे काही नव्हतेच. कारण त्याने वेद वेदांगाचा अभ्यास केला होता व विद्वत् समेत व तत्व

चर्चत भाग घेतला होता. फक्त मोठमोठे सिद्धांत व तत्वे अमलात कशी आणायची एवढेच त्याला हवे होते. त्याच्या मनाच्या असमाधानाचे मुख्य कारण तेच होते. त्या महार गुरूने धर्मपालाच्या मनात जो थोडा राजसी गुण व अभिमान उरला होता तो प्रथम दूर केला. त्यानंतर धर्मपालाला दासदृष्टि कशी निभावून घ्यायची ह्याचे शिक्षण मिळाले. म्हणून निराळा उपदेश करण्यासारखे काही उरलेच नव्हते. म्हणून त्याने गुरू उपदेशाचा आग्रह पण दासविला नाही व काही बोलल्याशिवाय रानात तपश्चर्याला निघून गेला.

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य आला व पुन्हा क्षाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित.)







Fullscreen - + 127 X 34 / 76

“असं होय! ती विचित्र विद्या मला नाही का शिकविणार!” गुणनिधीने विचारले. विजयने काहीच उत्तर दिले नाही. थोड्या वेळाने दोघे रानात जास्त आत गेल्यावर त्यांना तेथे एक मेलेला पोपट दिसला. तेव्हा गुणनिधीने तो पोपट दाखवून विजयला विचारले—“या पोपटाच्या शरिरात तुला शिरता येईल का रे?”

“स्वतःच्या डोक्यानीच पाहिजे तर पहा!” विजय म्हणाला आणि एका झाडाला टेकून बसला. थोड्या वेळाने पोपट उडू लागला व विजयचा निष्प्राण देह खाली झाडाजवळच राहून गेला. गुणनिधीच्या मनावर काय परिणाम होतो हे पोपट रूपे विजय पहात असता, गुणनिधी विजयच्या देहात शिरला व त्याने स्वतःच्या निष्प्राण देहाचे तळवारीने दोन तुकडे करून टाकले. पोपट रूपात विजय हे सर्व पहात होता.

योगी निघून गेल्यावर एकदा विजय व गुणनिधी दोघे फिरत फिरत रानात निघून गेले. वाटेत गुणनिधीने विजयला विचारले—“मित्रा! गुरूने कोणती विद्या तुला शिकवून दिली रे?”

“परकायसिद्धी.” विजय म्हणाला.

गुणनिधीचा दुष्ट पणा विजयने प्रत्यक्ष आपल्या डोक्याने पाहिला. जास्त वेळ न थांबता तो सरळ आपल्या राजवाड्याच्या महालात पोचला व अंतःपुरात जाऊन त्याने सर्व हुत आपल्या पत्नीला सांगितले व म्हणाला—“मला तू कोठे तरी लपवून ठेव

व माझा देह धारण करून येणाऱ्या दुष्ट गुणनिधीपासून स्वतःचे रक्षण कर.”

ज्याने त्याप्रमाणे पोपटाला एका जागी लपवून ठेवले.

थोड्या वेळाने गुणनिधी आला. विजयच घरी परत आला असेच सर्वांना वाटले. त्याने आपले बडील राजाचे मंत्री यांना सर्व हुत सांगितले व म्हणाला—“माझ्या मृत देहाचे दोन तुकडे रानात एका बागी आहेत. तो देह आणून अन्त्यविधी उरकून टाकावा. नंतर मी व तुम्ही दोघे मिळून राज्यसुख भोगू.”

मंत्री सुशील व राजभक्त होता. त्याला राज्याचा मोह नव्हता. म्हणून त्याने मुलाला काहीच उत्तर दिले नाही व मौन धारण केले.

गुणनिधी अंतःपुरात निघाला. परंतु दारसीनी त्याला वाटेत अडविले व म्हणाल्या—“राणी सरकारांनी एक व्रत आजच सुरू केले आहे व त्यांनी कोणाला भेटायला येऊ देऊ नये असे सांगितले आहे.”

गुणनिधी चपापला. त्याला संशय आला की कदाचित आपले कारस्थान राणीला कळले तर नाही. परंतु तो काही बोलला नाही. आपले स्वतःचे कारस्थान पुढे देखील निरोप ऐकून गुणनिधी बावतच आला.



यशस्वी व्हावे या साठी त्याने गावात मोकळे सुटलेले पोपट मागवून त्यांची मुंडी पिळवटून त्यांना ठार केले.

अर्थातच जयाला ही गोष्ट कळली व पोपटाच्या रूपे तिच्या पतीने सांगितलेल्या गोष्टी बघून तिच्या मनात थोडी देखील शंका उरली नाही. तिने आपल्या पतीच्या रक्षणाची उत्तम व्यवस्था केली आणि युव-राजाच्या देहात प्रवेश करून बसलेल्या गुणनिधीकडे निरोप पाठविला की व्रत संपले आहे व आता येथ्यास हरकत नाही. निरोप ऐकून गुणनिधी बावतच आला.



जया बरकरणी आनंद दाखवून गुण-निधीला स्मित करून म्हणाली—“आजच माझे व्रत संपले. ब्रह्मभोज करण्याची व्यवस्था करावी. सहस्र ब्राह्मणांस निमंत्रणे पाठवावीत.”

“एवढेच ना?” असे ऐटीत म्हणून त्याने एक सहस्र ब्राह्मणांना जेवणाची निमंत्रणे पाठविली.

ब्राह्मण जेवायला बसले असता एक भेलेला कावळा येऊन मधोमध पडला. जयाच्या दासींनी पूर्वी ठरल्याप्रमाणे ही व्यवस्था केली होती.

सर्व ब्राह्मण पानावरून उठू लागल्या-बरोबर जयाने पुढे होऊन सर्वांना पानावर बसून राहण्यास विनंती केली व गुणनिधीला बाजूला बोलावून म्हणाली—“तुम्ही ‘परकाय-सिद्धी’ शिकून घेतली आहे ना? त्याचा प्रयोग आताच करायला हवा.”

गुणनिधीने आपले शरीर एका खोलीत सोडले व कावळ्याच्या शरिरात प्रवेश करून दूर उडून गेला. नंतर ब्रह्मभोज निर्विघ्न पार पडला.

विजयला ती संधी मिळाली. तो स्वतःच्या देहात प्रवेश करून जयाकडे आला व म्हणाला—“सुटलो त्या दुष्टाच्या हातून.”

ब्रह्मभोज संपल्यावर गुणनिधि जयाजवळ कावळ्याच्या रूपाने आला. तिने त्याला धरून पिंजऱ्यात ठेवले. विजय स्वतःच्या शरिरात प्रवेश करून राहू लागल्याचे गुणनिधीला कळले. त्याला कृतकर्माची फळे चाखावी लागली.

जया कावळ्याला पोपटासारखी कां पाळीत आहे, हे मात्र कवी कोणाला कळले नाही.



## खवारी गोष्ट

चित्रपुरी नामक राज्याचा राजा चतुरबर्मा आपल्या नावाला साजेस असाच चतुर व हुशार होता. तो एक प्रजावत्सल राजा होता. प्रजेचे कष्ट सुख ओळखून घेण्यासाठी तो वेप पाळून राज्यभर हिंडे व फिरे.

एकदा राजा आजारी पडला आणि स्वतः हिंडून प्रजेचे कष्ट सुख ओळखून घेणे त्याला शक्य झाले नाही. म्हणून आपल्या मंत्र्याला व सेनापतीला जवळ बोलावून तो म्हणाला—“तुम्ही दोघे वेप पाळून राज्यात कोठे काय होत आहे हे पाहून या.”

राजाज्ञेप्रमाणे दोघे निघाले. हिंडत हिंडत ते सिंगवरम् या गावी आले. गावा-बाहेर एका डोंगरी ओढ्याचे पाशी पिऊन व पोळांना पाजून त्यांना झाडाळा बांधून ठेवले, आणि पायीच गावात निघाले.

रात्रीची वेळ होती. परंतु एका घराच्या ओढ्यावर दोन लहान मुले कोणाची तरी वाट पहात बसल्यासारखी दिसली. सर्व गाव गाढ झोपी गेले असता ती दोन मुले जागीच होती. ते पाहून मंत्र्याला व सेना-पतीला आश्चर्य वाटले. मंत्र्याने पुढे होऊन त्यांना विचारले—“बाळांनो! रात्रीच्या या वेळी तुम्ही येथे काय करीत आहात?”

“सूर्याची वाट पहात आहो.” दोघा-पैकी एक जण म्हणाला.

ते उत्तर मंत्र्याला विचित्र वाटले. “घरात कोणी मोठे नाही का!” सेनापतीने विचारले.

“जळत असलेल्या लाकडावर विष टाकून काळजोखाशी युद्ध करण्यासाठी सूर्य गेला आहे ना.” दुसरा मुलगा उत्तरला.







Fullscreen



127



38 / 76

जया बरकरणी आनंद दाखवून गुण-निधीला स्मित करून म्हणाली—“आजच माझे व्रत संपले. ब्रह्मभोज करण्याची व्यवस्था करावी. सहस्र ब्राह्मणांस निमंत्रणे पाठवावीत.”

“एवढेच ना ?” असे ऐटीत म्हणून त्याने एक सहस्र ब्राह्मणांना जेवणाची निमंत्रणे पाठविली.

ब्राह्मण जेवायला बसले असता एक भेलेला कावळा येऊन सधोसध पडला. जयाच्या दासींनी पूर्वी ठरल्याप्रमाणे ही व्यवस्था केली होती.

सर्व ब्राह्मण पानावरून उठू लागल्या-बरोबर जयाने पुढे होऊन सर्वांना पानावर बसून राहण्यास विनंती केली व गुणनिधीला बाजूला बोलावून म्हणाली—“तुम्ही ‘परकाय-सिद्धी’ शिकून घेतली आहे ना ? त्याचा प्रयोग आताच करायला हवा.”

गुणनिधीने आपले शरीर एका खोलीत सोडले व कावळ्याच्या शरिरात प्रवेश करून दूर उडून गेला. नंतर ब्रह्मभोज निर्विघ्न पार पडला.

विजयला ती संधी मिळाली. तो स्वतःच्या देहात प्रवेश करून जयाकडे आला व म्हणाला—“सुटलो त्या दुष्टाच्या हातून.”

ब्रह्मभोज संपल्यावर गुणनिधि जयाजवळ कावळ्याच्या रूपाने आला. तिने त्याला धरून पिंजऱ्यात ठेवले. विजय स्वतःच्या शरिरात प्रवेश करून राहू लागल्याचे गुणनिधीला कळले. त्याला कृतकर्माची फळे चाखावी लागली.

जया कावळ्याला पोपटासारखी कां पाळीत आहे, हे मात्र कधी कोणाला कळले नाही.

“हे पहा, देहाच्या सापाला मुरगळून टाकले आहे, म्हणून पादत्राणे घासली जात नाहीत.”

“दुसऱ्याचे वर्णन महाराज !”

“त्याने खजिन्याची काठी तोडली. बाट बिघडली.” राजा म्हणाला.

“ज्योतिषी काय करीत आहेत ?” सूर्यभानने विचारले.

“आकाशाकडे डोळे लावून बसले आहेत. या फुटक्या भाष्याच्या माणसाला काही मार्ग दाखविला पाहिजे. चांगले बक्षिस मिळेल.” राजा म्हणाला.

“जशी आपली आज्ञा, महाराज !” म्हणून मी त्याला बोलवून घेतले. त्याने असे म्हणत त्याने राजाच्या एक मुसकुटात दिली. राजाला सिंहासनावरून खाली ओढले, आणि उपडा, निजवून त्याची पाठ आपल्या गुदग्यांनी खूब रगडून काढली.

दरबारात खळबळ उडून गेली. राजाच्या नोकरांनी धावत जाऊन सूर्यभानला दूर ओढून नेले व त्याच्या सुसक्या बांधल्या.

राजा हसत उभा राहिला व पुन्हा सिंहासनावर बसून म्हणाला—“माझा पाठीचा कणा मोडल्यासारखे झाले होते व त्यामुळे मला सरळ उभे राहाणे पण शक्य नव्हते. माझे दांत दुखत होते. म्हणून जेवण पण जात नव्हते. दरबारी वैद्यांना औषध-पाणी करता आले नाही. सूर्यभान हा एक चांगला वैद्य आहे हे मी ओळखले. म्हणून मी त्याला बोलवून घेतले. त्याने तुमच्या देखतच मला दोन्ही रोगांतून मुक्त केले.”

त्यानंतर राजाने सूर्यभानला मोठे बक्षिस देऊन निरोप दिला.







## सालिनी

एका मुसलमान नबावाने एका हिंदू शिकून घेतले होते. नबाब हिंदूंच्या चालीरीती राजाचा पराभव करून त्याचे राज्य बळकावले. राज्यातली सर्व प्रजा हिंदूच होती. म्हणून त्याने त्यांच्या चालीरीती व रूढी चाख ठेवून त्यांच्या संस्कृतीचे रक्षण करण्यासाठी विशेष व्यवस्था पण केली. नबाबाला वाटले की आपण प्रजेला त्यांच्या धर्माचे पालन करण्यास आवश्यक ती सर्व व्यवस्था करून दिली म्हणजे आपल्याला प्रजेचे प्रेम मिळेल. हिंदू नबाबाला हिंदूंच्या चालीरीतींची अर्धवट माहिती होती. संस्कृत पंडितांकडून संस्कृत श्लोकांचा तो अर्थ समजून घेई. व पुराण प्रवचन करवून पौराणिक कथा तो ऐकत असे.

नबाबाचा खास अंगरक्षक कासिमखान याने देखील संस्कृतचे दोन तीन शब्द

शिकून घेतले होते. नबाब हिंदूंच्या चालीरीती प्रमाणे वागलेली त्याला आवडत नसे. नबाबाची मुळगुडी व हुक्का तयार करून देण्याचे काम तोच करीत असे. एकदा ते काम एका ब्राह्मण भटजीकडून कां करवून घेऊ नये असा त्याने विचार केला. म्हणून तो नबाबसाहेब खुषीत असतां म्हणाला—“सरकार! हिंदूंच्या चालीरीती प्रमाणे हुक्याच्या चिलिमीवर विस्तव किंवा निखारा ब्राह्मण भटजींनी ठेवायचा असतो.”

“भल्लंतच” नबाबाने उत्तर दिले.

“ते एक मंत्र म्हणतात, सरकारस्वारीला माहीतच आहे—‘अग्नि मीळे पुरोहितं’ म्हणजे पुराहितानेच अग्नि द्यायचा असतो.” कासिमखान म्हणाला.

“ओ हो, असं होय! तर मग मी भटजींना बोलावून सांगतो.” असे सांगून नबाबाने भटजींना बोलाविले आणि विचारले—“अग्नि मीळे पुरोहितं असे तुमच्या शास्त्रात लिहिले आहे, खरे ना? मग माझी चिलिम पेटवून द्यायचे काम तुमचे.”

“ठीक!” म्हणून, भटजींनी कासिमच्या हातचा हुक्का घेतला व त्यावर निखारा ठेवून म्हणाले—“पुढले काम तूच पहा.” असे सांगून भटजी हुक्का कासिमच्या हातात देऊ लागले.

“हे काय करता, गुरुजी!” नबाबाने विचारले.

“पुनरेवा वरूनवे!” याचा अर्थ प्रथम मनुष्याने हे काम करावयाचे आहे.” असे सांगून पुराहित निघून गेला.

शेवटी कासिमलाच हुक्का भरून देण्याचे काम करावे लागले.

\* \* \*

एकदा नबाब रामायणाची कथा ऐकत बसला. भरताने रामाच्या पादुका सिंहासनावर ठेवून त्याची पूजा केली त्याचे वर्णन चाख होते. प्रजेचे रामावर किती प्रेम होते, हे देखील प्रकट झाले. ती कथा ऐकून नबाबाने विचार केला की स्वतःच्या पादत्राणाची





मिरवणूक काढून त्या सिंहासनावर ठेवाय्या म्हणजे प्रजेचे प्रेम व दरबाऱ्यांची स्वाभिमानि दोन्हीचा लाभ होईल. याशिवाय इतिहासात आपले नाव अजरामर होईल.

असा विचार करून नवाबाने राज्यात सर्वत्र दवंडी पिढविली की त्याच्या पादुकांची मिरवणूक राज्यभर काढण्यात येईल. म्हणून सर्व प्रजेने मिरवणुकीला हजर राहून पूजा आरती वगैरेची तयारी ठेवावी.

ती दवंडी ऐकून प्रजा चकित झाली. काही बत्तुर मंडळींनी एक युक्ति काढली. दुसऱ्या दिवशी सकाळी नवाबाच्या घरासमोर हजारो लोक एकत्र झालेले दिसले. गडबड ऐकून नवाबाने आपल्या शिपायांना पाठवून चबकशी करविली की गडबड कसली.

शिपायांनी परत येऊन निवेदन केले—  
“आपल्या पादुकांच्या मिरवणुकीची गोष्ट

ऐकून लोक चकित झाले आहेत. नवाब साहेबांची तब्येत बरी नाही का की ते राज्य सोडून वनवासास जाणार, राम गेला होता तसे.” असे लोक विचारीत होते.

तेव्हा नवाबाच्या डोक्यात प्रकाश पडला की रामासारखे वनवासास निघाव्यास पादुकांची पूजा होऊ शकेल. त्यांनी काय विचार केला होता आणि हे काय घडले?

निराश होऊन नवाबाने शिपायांच्या हाती निरोप पाठवला की नवाब साहेबांची तब्येत आता उत्तम आहे. वनवासास जाण्याचा पण त्यांचा विचार नाही. म्हणून त्यांच्या पादुकांची मिरवणूक रद्द करण्यात आली आहे.”

तो निरोप ऐकून प्रजेला जिवंतजीव आल्यासारखे वाटले आणि सर्व लोक आनंदाने आपापल्या घरी निघून गेले.



साडेसाती

उज्जयिनी नगरी विष्णुवर्धन नांवाचा राजा म्हणाली—“तुम्ही कां नाही दक्षिणा

राज्य करीत असता देवशर्मा नांवाचा ज्योतिषशास्त्रात प्रवीण एक गरीब ब्राह्मण रहात असे. त्याला अनायासे जे मिळते तेवढ्यावर निभावून नेण्याचा तो प्रयत्न करी. तो गणपतीच्या देवळात वसून गणेश स्तोत्राची पारायणे मात्र तो नित्य करी.

त्याची बायको त्याला म्हणे, काही काम करा. पैशाशिवाय संसाराचा गाडा कसा चालणार! देवशर्मा बायकोला म्हणे—“ही शनिदशा आहे. ही साडेसाती संपली की चांगले दिवस उज्राडतील.”

दररोज सकाळी राजधानीतले ब्राह्मण जमत राजाला आशीर्वाद देत आणि राजा जी दक्षिणा देई ती घेऊन घरी जात. एकदा देवशर्मांनी बायको त्याला

बायकोच्या आज्ञावरून देवशर्मा एकदा सकाळी राजवाड्यात गेला. परंतु तो इतर ब्राह्मणांबरोबर उभा न राहता दूर एका जागी उभा राहाला. त्याने इतरांबरोबर स्वस्तिकचन म्हटले नाही व राजाला आशीर्वाद दिला नाही. राजाने फक्त स्वस्तिक वाक्य म्हणणाऱ्या ब्राह्मणांनाच दक्षिणा दिली. देवशर्मांना काही मिळाले नाही. राजा अंतःपुरात निघून गेल्यावर इतर ब्राह्मणांबरोबर देवशर्मा बाहेर निघून गेला.

इतके असून ही बायकोच्या शब्दांना मान देऊन तो रोज राजवाड्यात जात असे आणि हात हलवीत घरी परत येत असे. राजा त्याला रोज पाही व







हा येतो काय, स्वस्तिवचन म्हटल्या शिवाय किंवा दक्षिणामृतल्या शिवाय जातो काय? राजाला तो सर्व विक्षिप्तपणाच वाटला.

एकदा राजाने मनाशी ठरविले की हा असे कां करतो हे विचारून घ्यावे. त्याने आपल्या नोकरांना सांगून ठेवले की, रोज एक ब्राह्मण इतर ब्राह्मणांबरोबर राजवाड्यात येतो, एका बाजूला उभा राहून दक्षिणा बघते वेतल्या शिवाय निघून जातो. सर्व ब्राह्मण निघून गेल्यावर त्याला माझ्याकडे बोलावून घेऊन या.

Fullscreen - + 127 X

नोकरांनी राजाज्ञेप्रमाणे दुसऱ्या दिवशी देवशर्मा जेव्हा जाऊ लागला तेव्हा महाराजांनी बोलाविले आहे असे सांगून त्याला राजाच्या खास महालात बोलावून घेऊन गेले.

देवशर्मा म्हणाला—“मी गरीब ब्राह्मण आहे. दानधर्म घेण्यासाठी मी येत नाही. माझ्या भाग्याने पाठ फिरविली आहे. कोण काय करणार!” राजाने सर्व काही ऐकून घेऊन एका चांदीच्या पात्रात पांचशे सुवर्णमुद्रा भरून त्याला दिल्या.

घरी गेल्यावर त्याने ते पात्र बायकोला दिले. तिला फार आनंद झाला. म्हणाली—“पाहिलेत जागच्या जागी काही मिळाले असते का! आजपर्यंत माझ्या सांगण्याप्रमाणे हात पांथ हळविले असते तर सर्व गरीबी दूर झाली असती.”

“ही सर्व त्या गणेशाची कृपा आहे.” देवशर्मा म्हणाला.

त्याच दिवशी रात्री दरोडेखोरांनी घरात शिरून देवशर्माला मिळालेले सर्व धन चोरून नेले. देवशर्माच्या बायकोला त्याचे पत्तर दुःख वाटले. देवशर्मा म्हणाला—“ही साडेसाती सुटेपर्यंत काही उपाय नाही.”

कालच ज्याला आपण हवढी मोठी रक्कम दिली तो आज पुन्हा मळकी शाल पांवरून कशाळा आला आहे बुवा! राजाला आश्चर्य वाटले. सर्व ब्राह्मण निघून गेल्यावर त्याने देवशर्माला बोलावून विचारले—“काय हो गुरुजी! मी काल तुम्हाला पांचशे सुवर्णमुद्रा दिल्या, तुमचे दारिद्र्य जावे म्हणून. पण आज पुन्हा या वेळात कसे काय येणे शकते?”

“महाराज! माझी गरीबी दूर करणे कोणाला शक्य नाही. त्याला कारण ही शनिदशा आहे. ही असे पर्यंत सर्व प्रयत्न

फुकट. मी सोन्याला हात लावला तर ते माती होऊन जाईल. बायकोच्या आज्ञेनुसार मी दररोज येथे येत आहे आणि म्हणूनच कधी मी आपल्या सवोर हात पुढे केला नाही. हेच पहा ना, काल आपण एकडे सोने दिले. ते चोरांनी चोरून नेले.” देवशर्मा म्हणाला.

‘शनिदशा’ आणि ‘साडेसाती’ यांच्यावर राजाचा विश्वास नव्हता. त्याने विचार केला की त्याने मनात आणले तर देवशर्माला श्रीमंत व सुखवस्तू करून देणे शक्य आहे. शनिदशा आढवी येणे शक्य नाही. असा







विचार करून राजाने एका मोठ्या ताटात एक हजार चांदीची नाणी घातली व देवशर्माला देत म्हणाला—“आता तुम्हांला आयुष्यभर काळजी करण्याचे कारण नाही.”

परंतु देवशर्माने सहा महिने त्या रौप्यमुद्रांना हात लावायचा नाही असे ठरविले. कारण शनिदशा आणखी सहा महिने उरली होती. असा विचार करून तो ते ताट गणपतीच्या देवळात घेऊन गेला आणि देवाला नमस्कार करून आपल्या घनाचे रक्षण करण्याची जबाबदारी त्याने त्या गणनायकावर टाकली. त्याने ताटासकट

त्या एक सहस्र रौप्यमुद्रा देवळानजीक झाडाच्या पोकळीत ठेवून दिल्या.

त्या झाडाच्या पोकळीत लहान मोठे अनेक साप, रहात. त्यापूर्वी अनेकांना साप चावलापण होता व कोणी त्या झाडाच्या पोकळीत हात घातला नाही. म्हणून तेथे ती मिळकत लपवून ठेवली तर सुरक्षित राहिल असे त्याला वाटले.

त्यानंतर देवशर्मा कधी राजाकडे गेला नाही. तरी देवशर्माच्या घराची गरीबी तशीच आहे हे राजाला त्याच्या नोकरांकडून कळले. राजाज्ञेने देवशर्माला कळल्या- शिवाय काही नोकर देवशर्माच्या घराची राखण करीत होते. पहिल्याप्रमाणे चोरांनी चोरी करून ते धन नेऊ नये, एवढाच एक हेतू होता.

काही काळ लोटल्यावर राजाला देवशर्माची आठवण झाली. राजाने नोकरांना बोलावून विचारले—“तो ब्राह्मण आता सुखी आहे ना?” तेव्हा नोकरांनी देवशर्मा अजून गरीबीतच आयुष्य कंटीत असल्याचे सांगितले.

म्हणून राजाने देवशर्माला बोलावून आणायला नोकर पाठविले. नित्याप्रमाणे तो

ती मळकी शाल पांघरून येऊन हात जोडून उभा राहाला.

“मी तुम्हांला जे धन दिले होते त्याचा तुम्ही उपयोग केला नाहीसे दिसते!”

राजाने विचारले.

“तसे नव्हे महाराज! ही शनिदशा संपेपर्यंत मी ते सर्व धन सांप राहतात त्या पोकळीत नेऊन ठेवले आहे. ही दशा संपली म्हणजे मी त्याचा उपयोग करीन.”

देवशर्मा म्हणाला.

राजाने आपल्या नोकरांना देवशर्मा बरोबर पाठवून त्या झाडाच्या पोकळीतून

ते ताट व चांदीचे रुपये शोधून आणायला सांगितले. नोकरांनी सर्व पोकळी शोधून पाहिली. पण ते ताट किंवा रौप्यमुद्राकाहीच सापडले नाही.

देवशर्मा राजाला म्हणाला—“महाराज त्यांतली एक वस्तू देखील नाहीशी होणे शक्य नाही. माझे आराध्यदेव गणपती. त्याने त्या सर्व मुद्रा कोठे तरी जपून ठेवल्या असतील. शनिदशा संपताच मला ते सर्व धन मिळेल. आपण काळजी करू नये.”

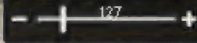
“ही शनिदशा आहे तरी आणखी किती दिवस!” राजाने त्याला विचारले.







Fullscreen



127



48 / 76

“आणखी फक्त सहा महिने, प्रभो!”  
देवशर्मा म्हणाळा.

“सहा महिने होण्यापूर्वी मी तुला  
श्रीमंत करून दाखवितो पहा. पाहतो तुझा  
शनी कसा मध्ये येतो ते.” राजा म्हणाळा.  
एका पात्रात सुवर्णमुद्रा भरून त्याला दिल्या व  
बजावले—“हे पात्र घरी नेऊन तू आज पासूनच  
स्वर्च करायला सुरवात कर. तुला चोरांची  
भीती बालगण्याचे कारण नाही, मी रात्रंदिवस  
पाहारा देण्यासाठी पाहारेकरी नेमतो. तू  
या सौन्याचा उपयोग केला नाहीस तर मात्र  
तुला दंड करावा लागेल. लक्षात ठेव!”

देवशर्मा पात्र घेऊन घरी जात असता  
गणपतीच्या देवळा जवळ थांबला. जगरक्षक  
अशा त्या गणनायकावर सर्व भार टाकून  
बिहिरीच्या कठळावर त्याने ते सुवर्णमुद्रांनी  
भरलेले पात्र ठेवले व बिहिरीचे पाणी काढून  
आंघोळ करू लागला. तो डोक्यावर पोहारा  
भरून पाणी ओतीत होता, नेमका त्याच वेळी  
एक कावळा त्या भांड्यावर येऊन बसला व  
झटदिसी उडून गेला. भांडे बिहिरीत पडले. देव-  
शर्माच्या लक्षात ती गोष्ट मुळीच आली नाही.  
आंघोळ शास्त्रावर तो भांडे शोधू  
लागला. पण ते नव्हते त्याला वाटले की

स्वतः शनीच ते उचलून घेऊन गेला असावा.  
“गणनायका! आता तूच वाचव रे, या  
संकटातून!” अशी देवाची प्रार्थना मनातल्या  
मनात करून तो घरी निघून गेला.

घरी आल्यावर पाहारेकऱ्यांना म्हणाळा—  
“बरात चोरी करायला काही असेल तर  
ना! तुम्ही जा परत राजाकडे.”

पाहारेकऱ्यांनी ती गोष्ट राजाला कळविली.  
राजाने देवशर्माला बोलावून विचारले—“मी  
दिलेले एवढे सोने नाहीसे कसे रे झाले?”

“महाराज! ते कोठे जाणार! माझे  
चांगले दिवस अद्याप आले नाहीत. शनीच  
उचलून घेऊन गेला आहे, असे मला  
वाटते.” देवशर्मा म्हणाळा.

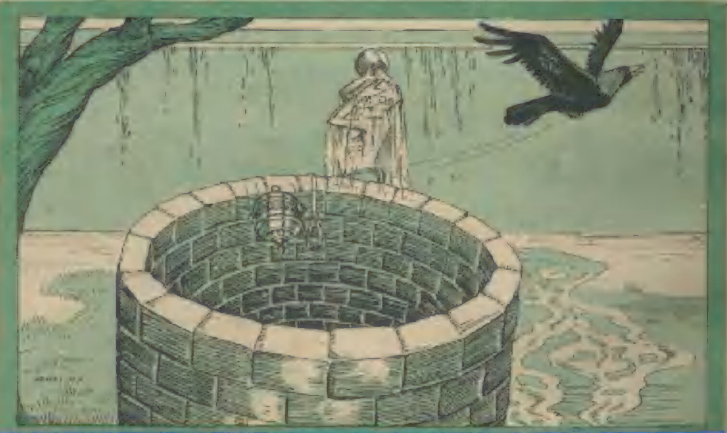
राजाला आतामात्र राग आला. म्हणाळा—  
“तूच आहेस शनी! तुझ्या म्हणण्याप्रमाणे  
सहा महिन्यांनी शनिदशा संपल्यावर मी

दिलेल्या सुवर्णमुद्रा व रौप्यमुद्रा मिळाल्या  
नाहीत तर मी तुला फाशी देईन.”

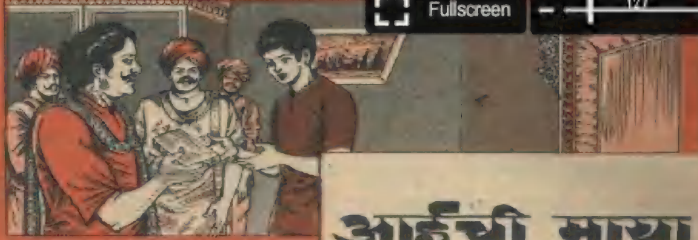
“चोरांनी चोरून नेलेले धन मिळेल  
असे नाही मला वाटत. पण गणनायकाला  
नजर ठेवण्यासाठी सांगून मी जे जे ठेवले ते  
सर्व नक्कीच परत मिळेल.” असे सांगून व  
राजाचा निरोप घेऊन देवशर्मा आपल्या घरी  
निघून गेला.

त्यानंतर काही दिवसांनी एक फार मोठे  
बादळ आले. त्याच्या शोष्याने ते जुने  
शाड कोलमडून बाजूच्या बिहिरीवर पडले.  
त्याच्या मुळात अडकून राहिलेले राजाने  
दिलेले ताट व रौप्यमुद्रा बाहेर पडल्या.  
बिहिरीचा गाळ उपसून काढला तेव्हा सर्व  
सुवर्णमुद्रापण सांपडल्या.

देवशर्माचा विश्वास खोटा होता, हे  
काही सिद्ध होऊ शकले नाही.







## आईची माया

एका गावी एक गरीब आई रहात असे. तिला गोविंद नावाचा एक मुलगा होता. मुलगा आईचा फार लाडका होता. ती दिवसभर मेहनत मजुरी करून दोघांच्या पोटा पाण्यास पुरेसे पैसे मिळवी. गोविंद घरात फक्त जेवणापुरता येई. हातावर पाणी पडले की पसार.

त्याच्या बरोबरची मुले कामधंदा करीत व आपल्या आई बापांची बोडी फार मदत करीत. त्याला देखील काम करावे से वाटू लागले. परंतु त्याने काम केलेले त्याच्या आईला आवडत नसे. आपल्याच गावी मुलाने काम केलेले आईला पसंत नव्हते. म्हणून त्याने परगावी जाऊन कामधंदा करावा असे ठरविले आणि आईला कळविल्या शिवाय घरा बाहेर पडला.

गोविंद एका श्रीमंताच्या घरी काम करू लागला. एक वर्षभर काम केल्यानंतर आईला भेटून यावे असे त्याला वाटले. त्याने आपल्या धन्याला ती गोष्ट सांगितली व चार दिवस घरी जाऊन येतो असे म्हणाला. धन्याने त्याला एक चांदी वीट बक्षिस म्हणून दिली. गोविंद नोकरीला लागला तेव्हापासून इतर नोकरांना पगार इनाम बक्षिस वगैरे दिले होते. तसे गोविंदला काही दिले नव्हते. त्याने एक वर्षभर काम केले होते. म्हणून त्याला ही चांदीची वीट मिळाली होती.

वाटेत त्याला त्या चांदीचे वजन वाढू लागल्या सारखे मासले. म्हणून त्याला संपक्ष चालणे कठीण वाटू लागले.

काही अंतर चालून गेल्यावर समोरून एक घोडेस्वार येत असलेला दिसला.

आपल्याकडे पण असा घोडा असता तर किती बरे झाले असते असे गोविंदला वाटले. आईकडे लवकर पोचता आले असते. त्याने घोडेस्वाराला विचारले—“काय हो! असल्या घोड्याची किंमत किती असेल?”

“तुझ्याजवळ थोडा विकत घ्यायला काय आहे रे?” घोडेस्वाराने विचारले.

गोविंदने ती चांदीची वीट त्याला दाखवली. घोडेस्वाराला वाटले की कोणी भोळसट मुलगा दिसतो आहे. त्याला सहजी फसविता येईल. म्हणून तो चांदीचा तुकडा घेऊन तो घोडा थायला तयार झाला. गोविंदने चांदीचा तुकडा घोडेस्वाराला दिला आणि त्याच्याच मदतीने घोड्यावर चढून बसला. तो बसल्याबरोबर घोडा जोराने पळू लागला. त्याला कसे बळवायचे किंवा कसे थांबवायचे हे गोविंदला कळलेना. घोडा पळत होता व आपण आता पडणार या भीतीने गोविंद ओरडत होता. एका जागे एका गुराफ्याने गोविंदला बाबरलेला पाहून आपल्या काठीने घोड्याला थांबवले. घोडा थांबला पण थांबल्याबरोबर मागच्या पायावर उभा राहून त्याने गोविंदला जमीनीवर फेकून दिले.



त्या गुराफ्याने गोविंदला हात धरून सावरून उभे केले व विचारले—“अरे, तू एवढासा मुलगा, घोड्यावर कशाला बसायला गेलास? पण हा घोडा तुला मिळाला कसा?”

गोविंदने सर्व खरे खरे ते सांगितले.

“तू चुक केलीस. हा घोडा पाहून तुझ्या आईला काय आनंद वाटणार? या ऐवजी तू एखादी माय घेऊन गेला असतास तर तिला जास्त बरे वाटले असते. तिने स्वतः दूध काढून तुला प्यायला दिले असते. अजून विशेष बिघडले नाही. हा





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

52 / 76

संध्याकाळच्या सुमारास गोविंदला एक धनगर भेटला तो बकऱ्या चरायला घेऊन आला होता. गोविंदने धनगराकडून एक तांब्या मागून घेतला व गाईचे दूध काढायला बसला. दूध तर मिळालेच नाही, गाईने लाख मात्र जोराने मारली.

ते पाहून धनगर हंसू लागला व म्हणाला—“अरे ही अटलेली म्हातारी गाय आहे. ही का दूध देणार! कुठे मिळाली तुला?”

गोविंदने सर्व वृत्त थोडक्यात सांगितले. धनगर सहानुभूति दाखवीत म्हणाला—“तुला फसवले रे फसवले कोणी तरी. मी तुला खूप दूध देणारी एक बकरी देतो. ही गाय दे सोडून एका वर्षाच्या आत बकऱ्यांचा एक मोठा कळप तयार होईल.” असे सांगून धनगराने एका बकरीचे दूध काढून गोविंदला प्यायला दिले. गोविंदने आनंदने ती बकरी घेऊन गाय धनगराला दिली आणि घरी निघाला.

थोड्या वेळाने बकरी “बें बें” करीत मागे पाहून परत जायला ओढ लागली. तिला ओढून नेण्याइतकी शक्तीदेखील गोविंदच्या मान उरली नव्हती.

त्याच वेळी समोरून एक जण एक कोंबडा घेऊन येताना गोविंदला दिसला. त्याने गोविंदला विचारले—“काय रे पोराने! त्या बकरीचा असा कां जीव घेतो आहेस? कोणाची बकरी ही! कुठे घेऊन चाललास?”

गोविंदने त्याला देखील सर्व कथा वर्णन करून सांगितली. तो मनुष्य म्हणाला—“तुझे गांव येथून पुष्कळ दूर आहे. या बकरीला तू असा फरपटत किती वेळ नेत बसणार! तू ही कोंबडी घे आणि बकरीला करून दुसरीवर चार चढवीत होता. गोविंद जा सोडून इकडे. ही कोंबडी रोज दहा ती गंमत पहात काही वेळ उभा राहाला व

अंटी घालते. अंब्यातून पिल्ले येतील व ती मोठी झाली की तुझ्या घरी कोंबडीच कोंबडी होतील.”

गोविंदला तो सडा पसंत पडला. ती कोंबडी नव्हतीच कोंबडा होता. गोविंदला ते देखील माहीत नव्हते. त्याने बकरी घेऊन कोंबडा घेतला आणि पुढे निघाला.

थोडे अंतर पुढे गेल्यावर एका गांवी त्याला एक मनुष्य आपली सुरी पाजळवीत असलेला दिसला. तो एका सुरीला चार बसणार! तू ही कोंबडी घे आणि बकरीला करून दुसरीवर चार चढवीत होता. गोविंद ती गंमत पहात काही वेळ उभा राहाला व



बांबोबा





Fullscreen

127



54 / 76

नंतर त्याने त्याला विचारले—“तू कशासाठी हे सर्व करतो आहेस?”

“सुप्यांना धार लावणे हा माझा धंदा आहे. तासभर काम केले की एक रुपया मिळतो.” धार लावणारा म्हणाला.

“मला देखील असा दगड मिळेल तर किती बरे होईल.” गोविंद म्हणाला.

“माझ्याजवळ आणखी एक दगड आहे. पाहिजे तर मी विकत घ्यायला तयार आहे.” धार लावणारा म्हणाला.

“विकत घ्यायला माझ्याजवळ पैसे नाहीत. आहे ती ही एक कोबडी आहे.” गोविंद म्हणाला.

“तीच दे!” असे सांगून त्या धार लावणाऱ्याने सहाणेच्या दगडाचा एक तुकडा काढून गोविंदला दिला व तो कोबडा ठेवून वेलळा.

गोविंद तो दगड घेऊन आपल्या गावी गेला. आपल्या आईला त्याने चांदीची बीट घेऊन घन्याच्या धरून कसा निघाला आणि वाटेत घोडा, गाय, बकरी, कोबडी वगैरे बदलवीत शेवटी सहाणेचा दगड घेऊन कसा आला, ते सर्व वर्णन करून सांगितले.

ते सर्व ऐकून घेऊन त्याची आई कमाळावर हात मारून म्हणाली—“कर्म! वेळ्या इतकी चांदी घालून शेवटी तुझ्या नशिबी हा दगडच आला ना! तू सुस्वरूप घरी परत आलास एवढेच मला पुरे आहे.” आई म्हणाली.

त्यानंतर आईने त्याला घरीच राहून काम करायला सांगितले. इकूहळू त्याची मिळकत वाढत गेली व दोघे भायलेक सुखी झाले.



## यथा राजा तथा मंत्री

एका गांवी एक मूर्ख राजा राज्य करीत असे. त्याचा मंत्री पण त्याच्या सारखाच महामूर्ख होता. एक ब्राह्मण रोज राजाच्या दरबारी येत असे आणि तिथी, वार, नक्षत्र वगैरे सांगून निघून जात असे. एकदां राजाला संशय आला, हा ब्राह्मण रोज तिथी, वार नक्षत्र वगैरे सांगून जातो, पण आपण कधी ते प्रत्यक्ष डोक्यांनी पाहिले नाही. राजाने तसे मंचाला विचारले.

“त्या ब्राह्मणाला आपण कधी तरी विचारू या,” मंत्री म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी दरबारात आल्याबरोबर त्या ब्राह्मणाला राजाने विचारले—“काय हो, गुरूजी! तुम्ही दररोज येऊन आम्हांला तिथी, वार, नक्षत्र सांगून जातां. पण काय का? आम्ही कधी त्यांना प्रत्यक्ष डोक्यांनी

पाहिले नाहीं! एकदां दाखवा पाहू!” ब्राह्मण धावतच गेला. पण नंतर स्वतःला सावरून आणि तोंडावर दुःखाचा आव आणून म्हणाला—“महाराज! मी घरचा गरीब! तिथी, वार, नक्षत्रांना आणून दाखविणे या गरिबाला शक्य होणार नाही, महाराज!” “त्यांची किंमत तशीच मोठी थावी लागते!” मंत्री आपले पांडित्य प्रदर्शित करीत म्हणाला.

“हरकत नाही, काय वाटेला ती किंमत दिली तरी चालेल, खजिन्यातून द्या, मंत्री!” राजाज्ञा झाली.

मंत्र्याने खजिन्यातून दोन हजार मुद्रा मागवून ब्राह्मणाला दिल्या व म्हणाला—“तिथी, वार वगैरे आणून दाखविण्याची जबाबदारी जातां तुमच्यावर वर का?”







रात्री बाप्याने दोन उंदीर पकडले आणि एका पेटीत बंद करून पेटीला कुळप लावले. ब्राह्मणाने त्याला दोन हजार मोहरा दिल्या. पेटी त्याच्या हातात देत बाणी म्हणाला-“सरळ राजाकडे घेऊन जा आणि राजासमोरच पेटी उघडा. ही ध्या किळी.”

ब्राह्मण पेटी घेऊन घरी निघाला. वाटेत विचार करू लागला. बाप्याने पेटी उघडून का असे कां बरे सांगितले. मी स्वतः प्रथम पाहिले नाही तर राजाने विचारले तर मी काय उत्तर देणार ?

त्यावेळी तो एका डोंगरी वाटेने जात होता. त्याने दूर वर कोणी दिसत नाही, याची खात्री करून घेतली. तिथी वार पाहून घ्यायला हीच संधी बरोबर आहे असे मनाशी ठरवून त्याने पेटी एका मोठ्या शिळेवर ठेवली आणि किळी काढून पेटी उघडली. एका क्षणार्धात उंदरांनी टुण्णून उडी मारली व पापणी लबाबच्या आत अटवून शाले. ब्राह्मणाचे उतारवय होते. म्हणून त्याची आकृती देखील ब्राह्मणाकडली नाही.

ब्राह्मणाच्या पोटात धस्स शाले. इतके पैसे देऊन बिकत आणलेले तिथीवार हातचे

निसडून गेल्याची गोष्ट राजाला सांगितली तर राजा काय म्हणेल ? तरी राजाकडे जाऊन ब्राह्मणाने जे त्याला कळले व सांगता आले तसे प्रामाणिक पणे सर्व सांगितले. आणि म्हणाला-“महाराज ! सर्व चूक माझी. बाप्याने तिथीवार बरोबर दिले आहेत की नाही, हे पाहण्यासाठी मी पेटी उघडली.”

राजा म्हणाला-“खुळ्या ब्राह्मणा ! पवड्याशा गोष्टीसाठी इतके धावरून जाण्याचे कारणच काय ? डोंगर खणून काढू आपण. पाहू तर या कोठे जातात ते.”

डोंगर खणून काढायचे मनाशी ठरवून ज्या जागी तिथीवार निसडून गेले होते तेथे त्या ब्राह्मणाबरोबर राजा स्वतः आला. मजूर लावून त्याने डोंगर खणायला सुरुवात केली. एक महिना शाला दोन महिने शाले. पुरे एक वर्षभर डोंगर खणण्याचे काम चालू होते. आणखी किती वर्षे लागतात हे कळायला मार्ग नव्हता. इतक्यात मॅच्याचा निरोप घेऊन एक मनुष्य आला आणि म्हणाला-“महाराज ! मंत्री महासय मोठ्या संकटात सापडले आहेत. आपण आज्ञा चालू तसे करण्यासाठी वाट पहात आहेत.”



ब्राह्मण मोहरा घेऊन तिथी, वार बगैरे आणायला निघाला. त्याला तरी ते कोठे मिळतात हे कोठे ठाऊक होते ? तो बाजारपेठेत गेला व एका दुकानद्वाराला विचारले-“काय हो, तुमच्याकडे तिथी, वार काय द्राने मिळतात ?” दुकानदार ब्राह्मणाचा तो प्रश्न ऐकून हसले. ब्राह्मण कित्येक गाव व बाजारपेठा फिरून आला. एका गावचा बाणी म्हणाला-“आहेत, पण बर माळावर आहेत. काढून ठेववतो उवा या.” ते ऐकून ब्राह्मणाला हायसे वाटले.



“पण कळू तर देखील ती काय झाले ते.” राजा त्याला म्हणाला.

“महाराज निवून गेले त्याच दिवशी महाराणीच्या मोठ्या दासीला एक विंचू चाबला. विंचू चढू लागलेले पाहून मंत्र्याने तिचा पाय कापून टाकवला आणि विंचूचाचा शोष सुरू केला. तो वाळ्यात कोठे असेल तर इतरांना चाबेल या भीतीने मंत्र्यांनी राजवाड्याला आग लावविली. आग विझत नाही हे पाहून मंत्र्यांनी पूर्वेकडच्या मोठ्या तलावाचे पाणी सरळ महालाकडे यावे म्हणून तलावाचा बांध फोडवला. त्यामुळे आग विझली. पण पूर्वेकडची सर्व शेते पाण्याच्या जमावी वाळून गेली आहेत. त्यांचे रक्षण कसे करावे हे मंत्रांना सुचत नाही. त्यासाठी आपली आज्ञा व्हावी म्हणून ते वाट पहात आहेत. त्यांना कोणची आज्ञा विचारावी हे

कळेना. आपण जशी आज्ञा कराक तसे करावया ते तयार आहेत.”

राजा थोडा वेळ विचार करीत राहिला. नंतर म्हणाला—“अरे एवढ्याशा गोष्टी साठी इतके धावरण्याचे कारणच काय! पश्चिमेकडची शेते कापून त्यांचा पूर्वेकडच्या शेतावर मांडव घाला, म्हणावे. मग पाहतो शेते कशी वाळून जातात ती. जाऊन सांग मंत्र्याला, माझी आज्ञा आहे.”

मंत्र्याने राजाज्ञेप्रमाणे केले. दोघे अकलेचे कांदे. परिणाम व्हायचा तोच झाले. राज्यभर पीक कोठेच निघाले नाही. राजवाडा जळून गेला होता. राणीची दासी लंगडी झाली होती. डोंगरी वाट बंद झाली. बाणणाचा उदरनिर्वाह मात्र निर्विघ्नपणे दुसऱ्या राज्यात तिथी, वार नक्षत्र सांगून चालू होता.



## कृष्णवतार

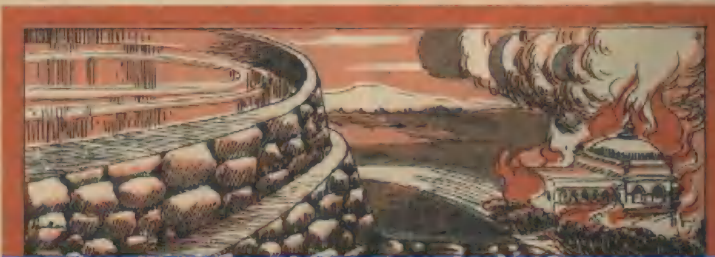
कृष्णाचा सहा महर्षींना फार आवडला.

त्यांची आनंदाने बरोबर आणलेले बंदरी फळ कृष्णाला समर्पित केले व म्हणाले—“आम्ही एका अत्यावश्यक कामासाठी आपल्याकडे आलो आहो. मृदेवीचा मुलगा नरकासुर हा राजासांचा नायक आहे. तो मूर्ख व दुष्ट आहे. समुद्र अटविणे त्याला शक्य आहे. तो पृथ्वी हालवू शकतो. त्याच्या तापाने त्रिलोक कापत आहे. एकदा तो बदरी वनात शिरला व आमचे यज्ञयागादी ध्वंस करून आम्हांला म्हणाला की या पुढे यज्ञ न करता माझी आराधना करा. आम्ही त्याच्या म्हणण्याकडे दुर्लक्ष केले तेव्हा कृष्णाला ही जबाबदारी स्वतःवर घ्यावी

त्याने आमची यज्ञकुंडे नष्ट केली व यज्ञ सामुग्री पायाखाली तुडविली. नंतर तो आमच्या सर्व स्त्रियांना बंदी करून घेऊन निवून गेला. या संकटालाून आमचे रक्षण करण्यास तूच एक समर्थ आहेस म्हणून आम्ही तुझ्याकडे आपले गान्हाणे वेऊन आलो आहो.”

मुनींचे गान्हाणे ऐकून कृष्णाला आश्चर्य वाटले. काही वेळ तो विचारमग्न होऊन बसला. तेव्हा मुनींना आश्चर्य वाटले व ते परस्परांचीं तोंडे पाहू लागले.

तेव्हा सात्यकी आदिक यादवांनी







अशी विनंती केली. तेव्हा कृष्ण ऋषींना म्हणाला—“तुम्ही तसे काही वावरण्याचे कारण नाही. त्याच्या दुष्ट पणाचे वर्णन ऐकून क्षणभर त्याची एवढी हिंमत कशी झाली, या गोष्टी बद्दल मी विचार करीत होतो, एवढेच. तुम्ही अवगदी निश्चित रहा. आपापल्या स्थानी जाऊन आपले यज्ञ कार्य आरंभ करा.”

कृष्णाने दिलेले ते आश्वासन ऐकून मुनींना फार आनंद झाला. त्यांनी कृष्णाचे अभिमंदन करून त्याचे आभार मानले व कबूल केले आहे. म्हणून आम्ही मुद्दाम निरोप घेऊन वदिकाश्रमाकडे निघाले.

Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

60

176

▶

मुनी निघून गेल्यावर देवेंद्र सर्व दिक्पालकांना बरोबर घेऊन द्वारकेला आला. कृष्णाने सामोरा होऊन त्याचे स्वागत केले. इंद्र सर्व यादवांना प्रेमाने भेटला. त्यानंतर सुधर्म सभेत सर्व एकत्र यज्ञास्थानी बसले. इंद्र कृष्णाचा हात हातात घेऊन म्हणाला—“मी कां आलो हे आता सांगतो.”

“नरकासुर नांवाच्या दैत्य नायकाने ब्रह्मदेवाकडून बरपाती करून घेऊन स्वर्गावर स्वारी केली आणि सर्वांचा परामर्श केला. आम्ही सर्व घरे-दारे सोडून या मर्त्यलोकात पळून आलो आहो. आमच्या घरात शिकून त्याने ती छुटली. मोठमोठ्यांना असाध्य अशी अवितीची कुंडले पण त्याने हिरावून नेली. मुनींचे आश्रम ध्वंस केले. दुष्टांचा संहार करण्याचे व्रत आपण घेतले आहे. कित्येक राक्षसांचा वध आपण केलात. म्हणून आपल्या आश्रयाला आम्ही भावून आलो आहो. त्या दुष्टांचा नाश करून देव व मुनी यांचे रक्षण करण्याचा भार आपण स्वतः बर घ्यावा. तरच या जगाचा उद्धार होईल. या गरूडाने आपले वाहन होण्याचे कबूल केले आहे. म्हणून आम्ही मुद्दाम त्याला बरोबर घेऊन आलो आहो.”

इंद्राचे सर्व म्हणणे ऐकून घेऊन कृष्ण म्हणाला—“देवेन्द्रा! मी मुनींच्या तोंडी त्या दुष्ट राक्षसाच्या अत्याचारांचे वर्णन ऐकले आहे. तू आल्याने आता माझ्या निश्चयाला जास्त बळकटी आली आहे. चला, निघू या प्राग्व्योतिषपुराला.” असे सांगून कृष्ण! उठून उभा राहला. त्याने आपले सुदर्शन चक्र आदि शस्त्रांखे घेतली आणि सत्यभामेकडे बरोबर युद्धास चलय्यास निरोप पाठविला. बोधे गरूड वाहनावर बसून प्राग्व्योतिषपुरी जाण्यासाठी सज्ज झाले. वहीलघान्या यादवांनी त्यांना आशीर्वाद दिला. माट व चारण यांनी कृष्ण सत्यभामेचा स्तोत्र पाठ केला. शंखनाद झाला. सर्व आकाश मार्गी निघाले.

कृष्णाला आकाशातूनच प्राग्व्योतिषपुर दिसले. त्यात कोणा मानवाला प्रवेश अशक्य होता. त्याचे रक्षण करण्यासाठी जी सैन्य व्यवस्था होती ती कृष्णाने आकाशातून पाहून घेतली. कृष्णाने इंद्राला तेथेच थांबावला सांगितले व स्वतः पुढे होऊन राक्षसांचा संहार सुरू केला.

मुरासुर कृष्णाशी युद्धाला पुढे आला. शेवटी कृष्णाने



एक अक्षप्रयोग करून त्याचे डोके उडविले. त्यानंतर निखुंवं नावाचा राक्षस युद्धाला पुढे आला. त्याने सत्यभामेवर बाण सोडला. त्यामुळे तिच्या एका हाताला स्त्रोक पडली व रक्तप्रवाह सुरू झाला. ते पाहून कृष्णाला त्वेष चढला व त्याने शत्रुघ्नी करून त्याचे दोन्ही हात व डोके उडविले. त्यानंतर हयभीव, जघोरपाल, विरूपाक्ष, पंचजन वगैरे चौथ्याऐशी हजार राक्षसांना कृष्णाने ठार केले.

नगराच्या रक्षणार्थ जे द्वारपाल उभे होते त्या सर्वांचा संहार करून कृष्ण दरवाज्या-





जबळ येऊ लागला तेव्हा राक्षसांच्या एका सैन्याने त्याच्यावर हल्ला केला. कृष्णाने त्या सर्वांचा क्षणार्धात नाश केला. इतक्यात स्वतः नरकासुर युद्धासाठी पुढे आला. युद्धासाठी एकट्या कृष्णाला सत्यभामेबरोबर आलेला पाहून तो म्हणाला—“मला नरकासुर म्हणतात. मी इंद्रादिक देवांचा पराभव करून त्रिलोकाला “ब्राह्मि ब्राह्मि” करून सोडले आहे. माझ्या सभोर मोठमोठ्या शूर बहादुरांची डाळ शिजली नाही. मग तुझी काय निशात? हा मोठा पक्षी तुला कोठे मिळाला आणि ही सुंदर स्त्री कोठून

Fullscreen - + 127 X ◀ ▶ 62 / 76 ▶

पळवून आणलीस? तुला ठार करून तिला आपली पट्टराणी करून घेतो. पाठ वाखवून पळून जाऊ नकोस. सभोर उभा राहून युद्ध कर.”

नरकासुराचे बोलणे ऐकून कृष्ण स्मित करून म्हणाला—“माझ्या विषयी तू ऐकले आहेस की नाही, हे नाही मला ठाऊक. माझे नाव वासुदेव आहे. हिचे नाव सत्यभामा आहे. ही माझी बायको. हा पक्षी दुसरा तिसरा कोणी सामान्या पक्षी नसून पक्षी जातीचा राजा स्वतः गरुड आहे. तो माझे वाहन होऊन आला आहे. मी तुझा बंधू करून जगताचे कल्याण करणार आहे.”

नरकासुर हसून म्हणाला—“अस्स! तूच का तो वासुदेव! बरेच दिवसापासून तुझ्याशी युद्धाची सुंधी मिळेल म्हणून मी वाट पहात होतो. तू आपली सर्व शक्ती पणाला लाब. पण आज माझ्या हातून तुला निसटून जाणे शक्य नाही, एवढे लक्षात ठेव.” अशी वळगता करून त्याने कृष्णाशी युद्धाला सुरवात केली. त्या दोघांचे परस्परांशी जे युद्ध झाले ते रामरावणांच्या युद्धाची आठवण करून देणारे होते.

कृष्ण जखमी स्थितीत वैशुद्ध होऊन पडला.

कृष्णाला वैशुद्ध होऊन पडलेला पाहून सत्यभामा थोडी देखील घाबरली नाही. कृष्णाच्या कपाळाला बाण लागला होता तो काढून तिने जखमेवर घट्ट हात बसून ठेवला म्हणून रक्त प्रवाह थांबला. नंतर तिने त्याच्या कपाळाला पट्टी बांधली. गरुडाने पंख फडफडवून वारा घातला. त्यामुळे कृष्णाला थोडे बरे वाटले. शुद्धीवर आल्यावर कृष्ण सत्यभामेकडे पाहून म्हणाला—“मला थोडे दमल्यासारखे वाटत आहे. तू युद्ध चाख ठेव.” सत्यभामेने लगेच कृष्णाचे धनुष्य घेतले व भाता काढून आपल्या खांद्याला अडकवला.

तिने नरकासुरावर शरशुद्धी सुरू केली तेव्हा नरकासुराला राग आला. म्हणाला—“माझ्यासभोर युद्ध करण्याची तयारी नाही अशा तऱ्हेने तिने नरकासुराला निराश व असहाय करून सोडले. सत्यभामेचा तो शौर्य व पराक्रम पाहून कृष्णाने तिला प्रेमाळिगन देऊन तिचे पाऊस पाडायला सुरवात केली. बाण पुसून तो तिला म्हणाला—“सत्यभामे! शिरत होते. परंतु त्या सर्वांची फिकीर पुरे कर आता, तू दमली आहेस.” असे



न करता सत्यभामेने नरकासुराचा झेंडा तोडला. त्याच्या रथाचे घोडे व सारथी एका मागून एक ठार केले. त्याने हातात बाण घेतला की सत्यभामा नेमका तोच बाण धनुष्यावर ठेवण्यापूर्वी तोडीत होती. अशा तऱ्हेने तिने नरकासुराला निराश व असहाय करून सोडले.

सत्यभामेचा तो शौर्य व पराक्रम पाहून कृष्णाने तिला प्रेमाळिगन देऊन तिचे पाऊस पाडायला सुरवात केली. बाण पुसून तो तिला म्हणाला—“सत्यभामे! शिरत होते. परंतु त्या सर्वांची फिकीर पुरे कर आता, तू दमली आहेस.” असे

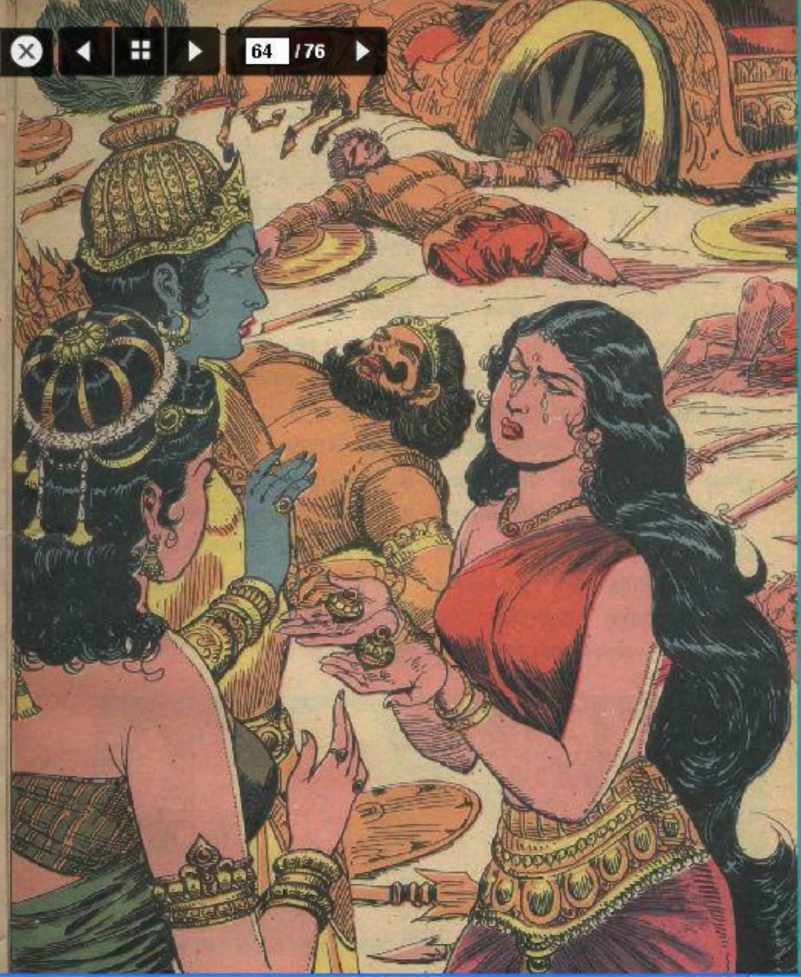




घोडे व सारथी सर्वांना एकामागून एक नष्ट केले. तेव्हा नरकासुराने गदा घेऊन युद्ध करू लागला. त्याने कृष्णावर गदा फेकली. पण कृष्णाने मध्येच ती तोडून टाकली. नरकासुराने कृष्णावर दुसरी असे एकामागून एक टाकली व शाडे उपटून फेकू लागला.

शेवटी कृष्णाने सुदर्शन चक्राचा प्रयोग केला. ते लागताच नरकासुराचे दोन उमे तुकडे होऊन जमिनीवर आदळले. त्याच्या मृत्युमुळे पृथ्वीवर चाख असलेला त्याचा अत्याचार थांबला. भूदेवीने प्रगट होऊन आपल्या मुलाला मांडीवर घेतले व शोक करू लागली. नंतर नरकासुराच्या कानांतली रत्नकुंडले काढून घेऊन ती कृष्णाजवळ आली व हात जोडून म्हणाली—“तुच मला हा पुत्र दिलास व तुच याला कात्यासारखा उचलून फेकून दिलास. ही इंद्राकडून हरण करून आणलेली रत्नकुंडले घ्याहेत. तू ही घे. नरकासुराच्या मुलाला अमरदान दे.”

कृष्णाने ते कबूल केले. भूदेवी अंतर्धान पावली. कृष्णाने नरकासुराची अंत्यविधी उरकून त्याचा मुलगा भगदत्त याला नरका-लागला. परंतु कृष्णाने त्याचा नवा रथ, सुराच्या सिंहासनावर बसविले.







नरकासुराच्या राजधानीत अलोट धन होते. दिक्पालकांना हरण करून त्याने ते सर्व मिळविले होते. नरकासुराच्या अधिकाऱ्यांनी ते सर्व आणून कृष्णासमोर ओतले.

मणिशैल नजीक सोळा हजार एकशे देवकन्यांना नरकासुराने बंदी करून ठेवले होते. श्रीकृष्ण सत्यभामेबरोबर तेथे गेला. कृष्णाला पाहून त्या म्हणाल्या—“नरकासुराने आम्हा देवकन्यांना कैद केले होते. आमचे दुःख थोड्याच नारदाने आमचे सांत्वन करून आम्हांला धीर धरायला सांगितले होते. त्याने असे देखील सांगितले होते की स्वतः विष्णु अवतार घेऊन नरकासुराच्या हातून तुमचे रक्षण करील व तुमचे वरण करील. आम्ही तीच आशा मनात बाळगून आजवर जिवंत होतो.”

कृष्णाने स्मित करून त्या सर्वांकडे पाहिले आणि त्या सर्वांना घेऊन जाण्यासाठी पालक्यांची व्यवस्था केली. नंतर कृष्णाने सर्व मणिशैल फिरून पाहिला. त्याचे एक शिखर वृक्ष व पक्षी या सकट उपटून गरुडाच्या पाठीवर ठेवले आणि सत्यभामेसह गरुडावर बसून इंद्रपुरीला निघाला. तेथे त्याच्या स्वागतासाठी शची व इंद्र हजर होते. कृष्णाने बरोबर आणलेली रत्नकुंडले इंद्राला परत दिली. कृष्णाने सत्यभामेच्या मदतीने नरकासुराचा वध केला होता. म्हणून शचीने सत्यभामेची वाखाणणी केली व म्हणाली—“मी तुला आवडेल अशी कोणती वस्तू माझी आठवण म्हणून देऊं?”

“मला कोणत्या गोष्टीची उणीव आहे? मला फक्त तुझे प्रेम हवे आहे.” सत्यभामा म्हणाली.



## अरण्यपुराण

[ २३ ]

आता मौवलीला माकडांची भीती वाटत नाहीशी झाली. मौवली त्या पडक्या नगराकडे गेला असता माकडाचा कळप रानात कोठे तरी गेला होता. ते पडके नगर पूर्ण पणे निर्जन वाटत होते.

कावा पडक्या महालाच्या अंतःपुराकडे सरपटत गेला व त्याच्या मधोमध असलेल्या जिऱ्याच्या पायऱ्यावरून सरकत खाली जाऊ लागला. पायऱ्या पण मोडक्याच होत्या.

“आम्ही सर्व एक आहो निराळे नाही.” हळत असलेली मौवलीला दिसली. मौवलीने सापांच्या भाषेत बोलला त्याला रांगतच जावे लागले. जिऱ्याच्या शेवटी नव्हता. तो जवळ जवळ आठफूट लांब नागमोडी वाट होती. पुढे गेल्यावर दगडाच्या भिंती तून एक मोठे मूळ बाहेर आल्यासारखे दिसले. एका बिचोळ्या भोकातून शिरून

दोघे एक खोलीत शिरले. ती खोली पाहून त्यांना आश्चर्य ती खोली म्हणजे एक मोठे दारून होते. छपरांतून शिरून शाडाची मुठे खाली लोंबत होती.

“ही गुहा रोज वायला जायला थोडी कठीण वाटते. येथे आपल्याला काय काय पहायचे आहे?” मौवलीने विचारले.

“मी आहे ना आत?” आंतून एक आवाज ऐकू आला. एका पांढरी वस्तू हळत असलेली मौवलीला दिसली. मौवलीने आयुष्यभरात तसा साप कधी पाहिला नव्हता. तो जवळ जवळ आठफूट लांब असेल. काळोखात राहण्याकारणाने जुन्या दातासारखा थोडा तांबूस पिवळट दिसत होता. त्याच्या उघड्या फणावर दहाचा







आंकडा मळकट पिवळ्या रंगाचा दिसत होता. त्याचे डोळे लकाकत होते. तो दिसायला सुंदर व आकर्षक पण होता.

“शिकार करायची आहे.” मौवली म्हणाला. तो कट्यार नेहमी आपल्या कमरेला खोचून ठेवीत असे. शिष्टतापूर्ण बागणे व बोलणे तो पार विसरून गेला होता.

पांढरा फण असलेला साप मौवलीला उचर न देता म्हणाला—“कस काय बाटले हे गावं? शंभर हूणी, वीस हजार घोडे व असंख्य पशूंनी भरलेले हे महानगर कसे काय बाटलं? वीस राजे मांडलिक आहेत

या महाराजांचे. त्यांच्या लढायांची रणवाघे व शिंगे ऐकून एक युग लोटले.”

“वर अरण्या काय ते दिसते आहे. तू हे सर्व काय म्हणतो स आहे! मी फक्त गजराजाला व त्याच्या मुलांना ओळखतो. एका गांवच्या सर्व घोळ्यांना वाषाणे ठार केले. पण राजा कोण, अन् ही काय भागगड आहे!” मौवलीने विचारले.

“जंगलाच्या मध्य भागी राजाने पाहरे-करी नेमून ज्या दुरजांच्या रक्षणाची व्यवस्था केली होती ते राजधानीचे दिंडी दरवाजे. माझ्या वडिलांचे वडील अंध्यातून बाहेर येण्यापूर्वी बांधलेली राजधानी आहे ती. माझ्या मुलांची मुले माझ्या सारखी पांढरी व फिकी पडे पर्यंत ते नगर राहणार. याग सूर्याचा मुलगा विजय, त्याचा मुलगा चंद्रबीज, त्याचा मुलगा सलोधी याने बाप्पा रावळ याच्या काळात हे नगर वसवले. तुम्ही कोणाचे पशू, स्पष्ट सांगा!” पांढऱ्या फणाने विचारले.

मौवली काबाकडे वळून म्हणाला—“तो काय विचारतो आहे, हे मला मुळीच कळले नाही.”

“मला बाटते, तो फार म्हत्वाचा आहे.” काबा मौवलीला म्हणाला आणि पांढऱ्या

फणवाल्याकडे वळून म्हणाला—“नागवंशाचे पितामह! या प्रदेशात आमच्या आठवणीत जंगलच जंगल आहे.”

“नर मग माझ्या समोर बसलेला मनुष्य कोण? याला राजाचे नाव माहीत नाही. हा कोणाला भीत पण नाही. सापांची भाषा बोलतो. एक कट्यार बाळगतो. कोण आहे हा कोणी विचित्र प्राणी दिसतो आहे. याचे चरित्र मला ऐकावयाचे आहे.” पांढरा फण वाला नाग म्हणाला.

त्या प्रश्नाचे उत्तर देत मौवली म्हणाला—“मला मौवली म्हणतात. मी रानातच राहातो. लांडगे माशे नातेवाईक आहेत. हा काबा माशा भाऊ आहे. नाग पितामह! पण तुम्ही कोण?”

“मी राजाच्या खजिन्याचा रक्षक नाग आहे. ज्या वेळी माशे अंग काळे होते त्या काळात करुण राजाने हे छप्पर बनविले. चोरी करणाऱ्याला मृत्युदंड देण्यासाठी माशी नेमणूक करून राजाने ही व्यवस्था केली होती. त्यानंतर दगडी दरवाजा पण खजिन्याचा तयार करण्यात आला. तेव्हा ब्राह्मणांनी मंत्र पाठ केला होता.” पांढरा फणवाला म्हणाला.



मौवली विचार करू लागला. म्हणजे मात घोका आहे. मनुष्यांच्या वस्तीत राहतांना एका ब्राह्मणाच्या कामाची मला चांगली कल्पना आहे.

पांढरा फणवाला बोलत होता—“मी आल्यानंतर पांच वेळा ही मोठी शिळा उचळून आत ठेवा पोचविण्यात आला. इतका मोठा टेवा आणखी कोठे नाही. सर्वात शेवटी ही शिळा उचळली त्याला फार फार काळ लोटला. कदाचित मी राजधानीला ओळखू शकणार नाही.”





Fullscreen



127



70 / 76

## ७०. अंगर्स दुर्ग

“आता ते नगर राहिलेच नाही. वर दोके करून पहा. दगडात खिरलेली मुळे. ही झाडांची मुळे आहेत. माणसे व झाडे एकत्र वाढत नसतात.” कावाने अंगाचा भडका उठून जाईल असे उत्तर दिले.

पांढरा फणवाला म्हणाला—“दोन तीन वेळा मनुष्यांनी येथे आत शिरण्याचा यत्न करून पाहिला. काळोखात सरकत त्यांच्या जबळ पोचे पर्यंत ते काही बोलले नाहीत. त्यानंतर थोडा वेळ त्यांची बडबड चालू होती. तुम्ही सर्व खोटे बोलता आहा. एक मनुष्य व एक सर्प जातीचा प्राणी दोघे मला सांगता आहा की माझे नगर आता नाही आणि मी त्याच्या रक्षणाचे कार्य करण्याची गरज नाही! मी त्यावर विश्वास करीन असे वाटले होय तुम्हांला? ब्राह्मण मंत्रपाठ करून मला दूध पाजीपर्यंत

मी राजाच्या स्वजिन्याचे रक्षण करणार. नगर ओसाड झाले! ही झाडांची मुळे आहेत म्हणता? वांकून या रत्नांना जरा हात लावून तर पहा. यांच्याहून जास्त मूल्यवान रत्ने जगात कोठे नाहीत. सांपाची जीभ असलेल्या माणसा! तू आल्या वाटेने मुखरूप परत गेलास तर लहानलहान राजे तुझे गुलाम व्हायला तयार होतील.”

“तुम्ही चुकत आहां नाग पितामह! घेऊन जायला येथे आहे काय? मला तरी दिसत नाही.” मौवली म्हणाला.

“सूर्य व चंद्र दोघांना साक्षी ठेवून तीन कोटी देवांसमक्ष मी सांगतो, या मुलाला त्याचा काळ बोलवीत आहे. पहा, तुझ्या पापण्या लवण्यापूर्वी मी तुला एक वस्तू दाखवितो.” पांढरा फणवाला

हा किला अंगर्स (फॉस) नजीक नवव्या व्हई राजाने बांधला. याला सेप्ट व्हई म्हणतात. (१२ वी शताब्दी) या किल्ल्याला १७ बुरूज आहेत. हा गगन चुंबी दुर्ग नष्ट करण्यासाठी तिसऱ्या हेनरीने डुकम सोडला होता. परंतु अंगर्सच्या गव्हर्नराने थोडी सावधगिरी दाखविल्याने या दुर्गाचे रक्षण होऊ शकले.

